

17/11 14:00H MESA DE ABERTURA

HERDAR, REESCREVER:

25 ANOS DO ACERVO MURILO RUBIÃO

Ficções: o arquivo como obra, a obra como arquivo.

As aporias do ato de herdar e de como (re)ler (ou destinar) a obra.

Os percursos de leitura (re)escritos e ficcionalizados entre 1991 e 2016.

VERA ANDRADE (UFMG)

RONIERE MENEZES (CEFET-MG)

SANDRA NUNES (FAAP/FATEC-SP/DIVERSITAS-USP)

MEDIADOR: REINALDO MARQUES (UFMG)

15H30MIN MESA-REDONDA

FACES OBLÍQUAS E VISÍVEIS:

A OBRA, A CULTURA, A POLÍTICA

Guerra sem testemunhas: limiares de ficção e política na obra rubiana.

"Murilo de Andrade", ou a percussão das lições de Mário de Andrade

na atuação de Rubião junto ao Estado e às comunidades artísticas.

WANDER MELO MIRANDA (UFMG)

ENEIDA MARIA DE SOUZA (UFMG)

MARCUS VINICIUS DE FREITAS (UFMG)

MEDIADOR: GUSTAVO RIBEIRO (UFMG)

18/11 14:00H MESA-REDONDA

ABISMOS INSUSPEITOS:

TAL CARTA, QUAL MURILO?

A vida, a escrita: personagens e discursos.

Usos de correspondências: entre composição e compreensão,

romances de formação e mapas voláteis.

Escutar com os olhos, mover-se entre cacos:

a crítica epistolográfica como provocação à crítica,

à teoria e à história literárias.

MARCOS ANTONIO DE MORAES (IEB-USP)

CLEBER CABRAL (CEFET-MG)

MYRIAM ÁVILA (UFMG)

APARECIDA MARIA NUNES (UNIFAL-MG)

MEDIADOR: LEANDRO RODRIGUES (UFMG)

16H30MIN MESA DE ENCERRAMENTO

ARMADILHAS E CONVITES:

LER MURILO RUBIÃO HOJE

Ficções: o arquivo como obra, a obra como arquivo.

As aporias do ato de herdar e de como (re)ler (ou destinar) a obra.

Os percursos de leitura (re)escritos e ficcionalizados entre 1991 e 2016.

AUDEMARO TARANTO GOULART (PUC-MG)

JOÃO NILSON ALENCAR (UFSC)

RICARDO IANNACE (FATEC-SP)

MEDIADOR: MARCELINO RODRIGUES (UFMG)



CENTENÁRIO MURILO RUBIÃO