

## Murilo reescritor de Cervantes

Sandra Nunes<sup>1</sup>

Pode soar estranho, mas o mundo desencantado do Ex-mágico rubiano aparenta-se com o encantado do Quixote cervantino. O mágico (ou ex) da Taberna Minhota guarda a mesma errância daquele cavaleiro que sai pela Espanha pós-medieval em busca das aventuras lidas em seus livros e tem sua trajetória perpassada pela magia.

Aliás, pode-se afirmar que a Magia, mais que um empecilho, torna-se a matriarca dessas histórias. A Magia como temática da obra e como procedimento; como opção estética, como poética e como princípio regente da ficção. Ao optar pelo insólito, ou pelo fantástico, Murilo seguiu a tradição retomada por Machado – tão lido e tão celebrado por ele –, a tradição de La Mancha. E, como afirmou Carlos Fuentes, sobre Machado de Assis, esse interrompeu a tradição dominante de Waterloo: a realista; uma tradição que se “afirma como realidade”. Murilo elege La Mancha, por esta assumir-se como ficção. Murilo elege a tradição mágica, por esta assumir-se como Literatura.

Jorge Luis Borges, quando iguala os procedimentos narrativos aos da magia, em seu ensaio “A arte narrativa e a magia”, ressalta a causalidade como o mecanismo central que diferencia a ficção “realista” da “mágica” ou “fantástica”. As narrativas mágicas arquitetam aventuras extraordinárias, criando uma forte aparência de verdade e evocando a fé poética. Nelas, o inverossímil passa a ser aceito como verossímil. Nelas, Teleco, um coelhinho, pode metamorfosear-se em um homem-canguru. Nelas, o jornalista-escritor João Ambrósio pode escrever seu poema por uma procissão surreal.

Esse é o mundo Muriliano! Um mundo que deve ser vivenciado evocando-se uma lógica outra.

Nas páginas que se seguem, o leitor encontrará um convite para adentrar o universo mágico do escritor mineiro. Há muitas entradas para ele: por seus contos, pelos termos que designam sua obra, por seus procedimentos narrativos, pelas cartas trocadas sobre a experiência da escrita. Entregue-se, então. Embrenhe-se em suas aventuras, sabendo que as veredas rubianas se mostrarão com toda a sua grandiosidade.

---

<sup>1</sup> Autora do blog Reescrituras rubianas.