



# **MURILO RUBIÃO CENTENÁRIO**

**EXPOSIÇÃO ABSURDUS: MURILO RUBIÃO 100 ANOS**  
**CLIPPING E RELATÓRIO FINAL 2017**

# BREVE RELATÓRIO

De 10 de maio a 7 de agosto de 2017

## PRINCIPAIS ENTREGAS

- ✓ Ativação da Fanpage
- ✓ Produção de conteúdo e coleta de depoimentos para as postagens
- ✓ Participação em reuniões de briefing
- ✓ Assessoria de imprensa e mediação de relacionamento com jornalistas
- ✓ Edição de imagens
- ✓ Captação de mídia espontânea em veículos de rádio, TV, revistas, jornais impressos e virtuais
- ✓ Articulação com órgãos de comunicação governamentais e apoiadores
- ✓ Acompanhamento presencial das principais ações do projeto
- ✓ Consolidação de clipping e relatório final

## QUANTITATIVOS

(em junho e julho de 2017)

- ✓ Mais de 30 matérias em jornais impressos e virtuais
- ✓ 2 reportagens em emissora de televisão
- ✓ 5 entrevistas em rádios
- ✓ 20 posts de divulgação e repercussão na fanpage

## EQUIPE

1 jornalista

1 articulador de redes sociais

# JORNAL IMPRESSO E VIRTUAL

**Título:** CCBB aprova projetos de artistas mineiros para exibição em 2017

**Veículo:** Uai

**Caderno:** Capa / Arte e Livro

**Data Publicação:** 15-02-2017

## CCBB aprova projetos de artistas mineiros para exibição em 2017

Rita Clemente, Armatrux, Cia. Fusion e Rodolfo Vaz preparam espetáculos. Giramundo vai homenagear Murilo Rubião

por Mariana Peixoto 15/02/2017 08:00



Marcos Malafaia anuncia versão em teatro de bonecos de três contos de 'O pirotécnico Zacarias', clássico de Murilo Rubião (foto: Leandro Couri/EM/D.A Press)

Seis projetos de encenadores e grupos mineiros foram selecionados no edital de patrocínio de ocupação das unidades do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) no país. São eles: O pirotécnico *Zacarias – Murilo Rubião 100 anos*, do Giramundo Teatro de Bonecos; *Bala perdida – Tríptico*, de Rita Clemente; *NightVodka*, do Grupo Teatro Armatrux; *Mexerica*, da Cia. Fusion, para crianças; a sexta edição do projeto de leituras dramáticas Janela de Dramaturgia; e *Janeiros*, da Companhia Carroça de Mamulengos União dos Artistas do Povo (o grupo é carioca, mas dirigido pelo mineiro Rodolfo Vaz.

O edital é válido para ocupação dos quatro espaços do CCBB (em BH, Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília). As negociações ainda estão em curso para definir as montagens que vão excursionar por outras praças. Foram aprovados 44 projetos de artes cênicas. Como o resultado só saiu este mês, a partir de agora os grupos vão iniciar os trabalhos efetivamente.

*NightVodka* será o quarto espetáculo do Armatrux dirigido por Eid Ribeiro. O título, provisório, foi tirado de um texto do dramaturgo e encenador. “Continuamos trabalhando com ele no desenvolvimento de linguagem, no teatro do ator e de objetos e na construção de uma dramaturgia própria”, comenta a atriz Raquel Pedras.

De acordo com ela, todas as montagens dirigidas por Ribeiro – *De banda pra lua*, *No pirex e Thácht* – “foram processos longos de criação”. Desde o ano passado, o grupo se encontra com o diretor. Agora está na sala de ensaios. “Discutimos, propomos cenas e o Eid reconstrói tudo durante o processo”, explica Raquel, que espera estreiar a montagem no segundo semestre.

**TEMPO** Rita Clemente vai começar a encontrar com seus atores nas próximas semanas para tratar de *Tríptico*. O projeto aprofunda a sobre tempo e espaço que havia sido apresentado nas montagens anteriores da diretora e atriz, *19:45 e ...Ricochete!*. Ela convidou para o novo trabalho os atores Fafá Rennó, Leo Fernandes, Márcio Monteiro e Odilon Esteves. Apenas com esse último ela ainda não trabalhou.

“*Tríptico* é um espetáculo só com subdivisões. A princípio, serão três histórias independentes, mas ligadas por meio dos personagens”, comenta Rita. Por ora, ela tem as linhas básicas do texto. “Esse tipo de trabalho tem muito a ver com a técnica e experiência de cada ator. Como sou atriz, entendo que o ator é criador, não só intérprete. Vejo isso muito claro no teatro. Talvez no cinema e na TV não seja assim, mas o teatro nos pede um envolvimento grande com a obra”, diz. Rita deve começar a se encontrar com os quatro atores a partir de abril. Também espera estreiar a montagem no segundo semestre.

Outro projeto em fase embrionária é a encenação da obra de Murilo Rubião pelo Giramundo. O tradicional grupo de teatro de bonecos tem ligação antiga com o escritor mineiro, cujos 100 anos de nascimento foram celebrados em junho de 2016. “Tudo começa da relação do Álvaro (Apocalypse, fundador da companhia) com o próprio Murilo no Suplemento Literário (criado pelo escritor em 1966). Álvaro ilustrou muito o Suplemento. Já a Madu Vivacqua (outra das fundadoras do grupo) foi uma espécie de secretária eventual dele”, conta Marcos Malafaia, um dos coordenadores do Giramundo. Ele acrescenta que, durante o período em que editou a extinta revista Graffiti 76% quadrinhos, Rubião serviu de fonte. “A obra dele é muito imagética. Para nós, era o Cortázar brasileiro.”

**ZACARIAS** Nessa nova montagem, Malafaia quer adaptar para o teatro de bonecos três contos do livro *O pirotécnico Zacarias*, publicado em 1974. “Vamos fazer a costura dos textos em torno desse personagem imaginário que é o Zacarias”, afirma. Croquis e estudos de personagem ainda não começaram a ser feitos.

“Murilo Rubião nos permite trabalhar com uma espécie de surrealismo. E, para sermos surrealistas, temos que ter uma realidade. Por isso os bonecos devem ser realistas, pois haverá um contraste com a história, ao mesmo tempo absurda e fantástica.”

**Título:** Murilo Rubião é homenageado com escultura, exposição, palestras e cortejo na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais

**Veículo:** SEC

**Data Publicação:** 06-06-2017

Murilo Rubião é homenageado com escultura, exposição, palestras e cortejo na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais

## Murilo Rubião é homenageado com escultura, exposição, palestras e cortejo na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais

*Eventos encerram o ano de comemorações pelo centenário de nascimento do escritor mineiro que foi precursor do realismo fantástico no Brasil*

06 de Junho de 2017 , 15:09

Atualizado em 19 de Junho de 2017 , 16:15



Espécie de reinventor da literatura, Murilo Rubião é nome celebrado nacionalmente. As comemorações do centenário deste escritor e jornalista que deixou importante legado cultural culminam com inauguração de exposição, escultura, palestras e cortejo, todas na **Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais**, espaço integrante do Circuito Liberdade, em Belo Horizonte. A exposição **Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos** será aberta ao público de **11 de junho a 31 de julho**. Com curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, a mostra repassa diferentes aspectos da obra e trajetória de um dos maiores expoentes da literatura brasileira. Por meio de cartas, documentos, vídeos, animações, objetos que pertenceram ao escritor, instalações e outros suportes, a exposição coloca o público em contato com a obra literária de Rubião em diálogo com outras linguagens. Com apoio da Secretaria de Estado de Cultura, a iniciativa inclui monitoria educativa durante a visitação para público específico como estudantes de escolas públicas e outros grupos previamente agendados. **A entrada é gratuita.**

Na abertura da exposição **Absurdus: Murilo Rubião 100 anos**, também será conhecida a escultura de Murilo Rubião, criada pelo artista plástico Leo Santana. Em tamanho natural, o trabalho será instalado próximo à obra Encontro Marcado, que reúne esculturas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos, inaugurada em 2005 e instalada na Biblioteca Pública Estadual. Numa referência simbólica à convivência de Murilo com os chamados “Quatro Cavaleiros do Apocalipse”, a escultura do precursor do realismo fantástico em língua portuguesa será posicionada de forma a sugerir um encontro entre os autores. Na escultura, Rubião tem em mãos um exemplar do Suplemento Literário de Minas Gerais – publicação criada por ele há mais de 50 anos.



O secretário de Estado de Cultura, Angelo Oswaldo, destaca a força da figura do escritor homenageado nos dias atuais. “Esta exposição é a oportunidade singular conquistada pelas novas gerações de um encontro direto com Murilo Rubião. Aos cem anos, ele continua a desafiar o coro dos contentes e a reinventar a literatura. Está vivo no meio de nós. Olhe para o jardim e o vejam à nossa espera, a caminho do futuro”.

Para Marconni Drummond, a mostra é uma celebração ao escritor pioneiro do realismo fantástico brasileiro. “É uma exposição que possui um viés histórico e documental e apresenta a biografia do escritor com uma cronologia ilustrada. Além disso, convidamos artistas plásticos e do audiovisual para ampliar a experiência do público, aliando a literatura a outras formas artísticas”, comenta um dos curadores.

As comemorações incluem ainda lançamento de catálogo educativo que apresenta parte importante de sua obra, composta por 33 contos que marcaram a literatura brasileira e mundial. Foram selecionados trechos de oito deles, como *O Ex-Mágico da Taberna Minhota* e *O Pirotécnico Zacarias*. E ainda textos didáticos sobre o realismo fantástico, o conto como gênero literário, linha do tempo com o panorama político e social da época em que Rubião viveu e sugestões de atividades. A publicação, com tiragem de 1.500 exemplares que serão distribuídos gratuitamente para professores e estudantes que participarem das visitas guiadas à exposição, conta com coordenação editorial de Sílvia Rubião, sobrinha do autor, pesquisa e texto do professor Cleber Cabral, e direção de arte de Gustavo Leite.



Durante os meses de junho e julho, haverá ainda palestras sobre vida e obra de Murilo Rubião – também na Biblioteca Pública -, ministradas por pesquisadores convidados e oferecidas gratuitamente ao público, e o Cortejo Rubiano, concebido pela atriz e gestora cultural Raquel Pedras, do grupo Armatrux, em parceria com a diretora e performer Ludmila Ramalho. A atividade lúdica e performática é um dos núcleos da exposição *Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos*, e leva à Praça da Liberdade referências da estética do escritor, incorporadas pelas artes cênicas, numa iniciativa que amplia o alcance da exposição. Os triciclos do cortejo ficarão “estacionados” dentro da mostra e de lá saem para as ações.

As comemorações pelo centenário de nascimento de Murilo Rubião são viabilizadas com os benefícios das Lei Municipal de Incentivo à Cultura e Lei Federal de Incentivo à Cultura - Rouanet, com patrocínio da CBMM, Codemig, Banco Mercantil, Cenibra, Unimed BH, SindExtra e MGS.

### **BREVE BIOGRAFIA**

Murilo Eugênio Rubião (1916-1991) nasceu em Silvestre Ferraz (atual Carmo de Minas), Minas Gerais, descendente de uma família de escritores. Mudou-se para Belo Horizonte em 1923, onde concluiu o primário no Grupo Escolar Afonso Pena, o ginásio no Colégio Arnaldo e o curso de Direito na Universidade de Minas Gerais em 1942. Funcionário público e jornalista, ele trabalhou em diversos jornais e revistas de Belo Horizonte. Além de ter atuado como chefe de gabinete de Juscelino Kubitschek quando este foi Governador de Minas Gerais, Rubião também exerceu diversos cargos importantes na administração pública, sempre na área cultural, tais como a direção: da Rádio Inconfidência de Minas Gerais, da Imprensa Oficial de Minas Gerais e da Escola de Belas Artes de Belo Horizonte (Escola Guignard). Outra importante realização de Rubião foi criar o Suplemento Literário de Minas Gerais, que até os dias de hoje é tido como uma das melhores publicações da imprensa cultural do Brasil, sendo reconhecido internacionalmente.

**Título:** Murilo Rubião ganha estátua em sua homenagem na Biblioteca Pública de Minas Gerais

**Veículo:** Blog CRB6

**Data Publicação:** 07-06-2017

## Murilo Rubião ganha estátua em sua homenagem na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais

By ADMIN | Published: 7 DE JUNHO DE 2017

*Escultura do autor mineiro ficará ao lado das estátuas dos "Quatro Cavaleiros do Apocalipse", exposição sobre o centenário do escritor será aberta ao público no domingo, dia 11 de junho*



A literatura de Murilo Rubião ganha ainda mais relevância a cada ano que passa, prova disso são as inúmeras homenagens e as constantes exposições, palestras e cursos sobre a obra de um dos mais importantes escritores brasileiros e um dos precursores da literatura fantástica no Brasil.

A exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos, que ficará aberta ao público de 11 de junho a 31 de julho, na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, é mais um espaço para reverenciar e apreciar o trabalho do escritor. Com curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, a mostra perpassa diferentes aspectos da obra e da trajetória do autor. Por meio de cartas, documentos, vídeos, animações e objetos que pertenceram ao escritor, a exposição coloca o público em contato com a obra literária de Rubião em diálogo com outras linguagens. A iniciativa, com entrada gratuita, inclui monitoria educativa para escolas públicas e outros grupos previamente agendados.

Na abertura da mostra também será conhecida a escultura de Murilo Rubião, criada pelo artista plástico Leo Santana. Em tamanho natural, o trabalho será instalado próximo à obra Encontro Marcado, inaugurada em 2005 na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, que reúne esculturas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos. Numa referência simbólica à convivência de Murilo com os chamados "Quatro Cavaleiros do Apocalipse", a escultura do precursor do realismo fantástico em língua portuguesa será posicionada de forma a sugerir um encontro entre os autores. Na escultura, Rubião tem em mãos um exemplar do Suplemento Literário de Minas Gerais – publicação criada por ele há mais de 50 anos.

As comemorações ainda incluem o lançamento de catálogo educativo que apresenta parte importante do trabalho do mineiro, composta por 33 contos que marcaram a literatura brasileira e mundial. Foram selecionados trechos de oito deles, como O Ex-Mágico da Taberna Minhota e O Pirotecnico Zacarias. O catálogo também traz textos sobre o realismo fantástico, o conto como gênero literário e uma linha do tempo com o panorama político e social da época em que Rubião viveu. A publicação contou com coordenação editorial de Sílvia Rubião, sobrinha do autor, pesquisa e texto do professor Cleber Cabral, e direção de arte de Gustavo Leite. Com tiragem de 1.500 exemplares, será distribuída gratuitamente para professores e estudantes que participarem das visitas guiadas à exposição.

Durante os meses de junho e julho, serão realizadas palestras sobre a vida e obra de Murilo Rubião ministradas por pesquisadores convidados e oferecidas gratuitamente ao público. Além de todas essas atrações, a mostra apresentará o Cortejo Rubiano. Concebido pela atriz e gestora cultural Raquel Pedras, do grupo Armatrix, em parceria com a diretora e performer Ludmila Ramalho, a atividade lúdica e performática é um dos núcleos da exposição, e leva à Praça da Liberdade referências da estética do escritor incorporadas pelas artes cênicas.

As comemorações pelo centenário de nascimento de Murilo Rubião são viabilizadas com os benefícios das Lei Municipal de Incentivo à Cultura e Lei Federal de Incentivo à Cultura – Rouanet, com patrocínio da CBMM, Codemig, Banco Mercantil, Cenibra, Unimed BH, SindExtra e MGS.

### Sobre Murilo Rubião

Murilo Eugênio Rubião (1916-1991) nasceu em Silvestre Ferraz (atual Carmo de Minas), Minas Gerais, descendente de uma família de escritores. Mudou-se para Belo Horizonte em 1923, onde concluiu o primário no Grupo Escolar Afonso Pena, o ginásio no Colégio Arnaldo e o curso de Direito na Universidade de Minas Gerais em 1942. Funcionário público e jornalista, ele trabalhou em diversos jornais e revistas de Belo Horizonte. Além de ter atuado como chefe de gabinete de Juscelino Kubitschek quando este foi Governador de Minas Gerais, Rubião também exerceu diversos cargos importantes na administração pública, sempre na área cultural, tais como a direção: da Rádio Inconfidência de Minas Gerais, da Imprensa Oficial de Minas Gerais e da Escola de Belas Artes de Belo Horizonte (Escola Guignard). Outra importante realização de Rubião foi criar o Suplemento Literário de Minas Gerais, que até os dias de hoje é tido como uma das melhores publicações da imprensa cultural do Brasil, sendo reconhecido internacionalmente.

Fonte: [Secretaria de Cultura do Estado de Minas Gerais](#)

<http://www.revistaencontro.com.br/canal/encontro-indica/2017/06/biblioteca-publica-faz-homenagem-ao-escritor-murilo-rubiao.html>

**Título:** Biblioteca Pública faz homenagem ao escritor Murilo Rubião

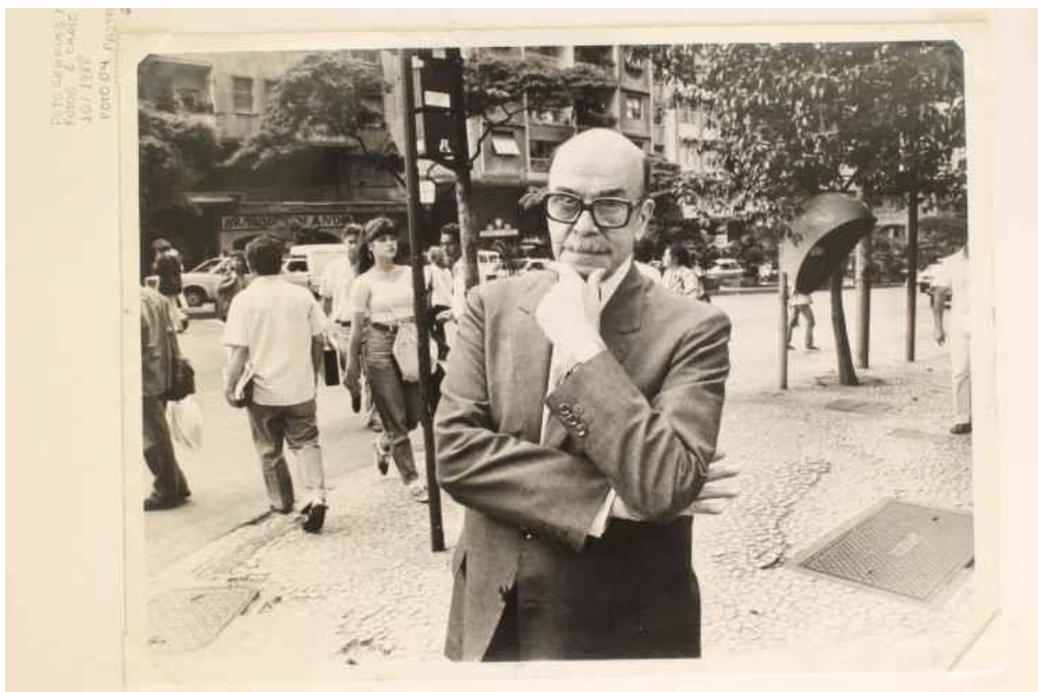
**Veículo:** Revista Encontro

**Caderno:** Capa/Cultura

**Data Publicação:** 09-06-2017

# Encontro

## Biblioteca Pública faz homenagem ao escritor Murilo Rubião



Em 2016, o célebre escritor mineiro Murilo Rubião completaria 100 anos. Dada a sua importância, as comemorações por seu centenário prosseguem em 2017 com uma exposição na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais.

Por meio de cartas, documentos, vídeos e objetos que pertenciam ao escritor, a mostra apresenta os aspectos da obra e da trajetória de Murilo Rubião, que se tornou famoso por seus livros e textos de um [gênero literário que ficou conhecido como realismo fantástico](#).

**Onde:** Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais

**Endereço:** Praça da Liberdade s/nº, Lourdes, Belo Horizonte

**Data:** 11/6 a 30/7

**Horário:** segunda a sexta das 8h às 18h; sábados das 15h30 às 21h; domingos das 18h às 21h

**Entrada gratuita**

**Informações:** (31) 3269-1166

**Título:** Escritor Murilo Rubião ganha estátua e exposição na Biblioteca Pública

**Veículo:** Hoje em dia

**Caderno:** Almanaque

**Data Publicação:** 09-06-2017

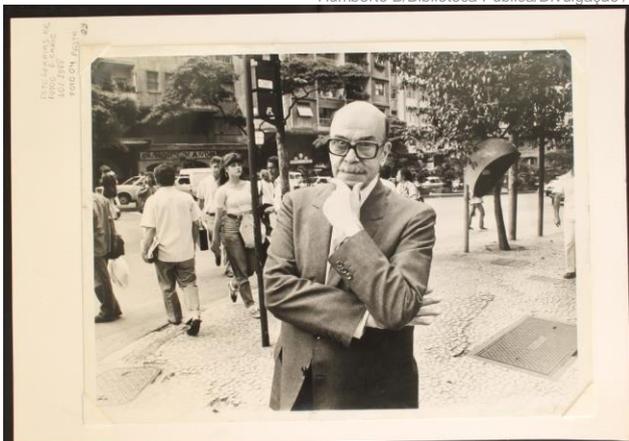
## Escritor Murilo Rubião ganha estátua e exposição na Biblioteca Pública

Da Redação

[almanaque@hojeemdia.com.br](mailto:almanaque@hojeemdia.com.br)

09/06/2017 - 16h14 - Atualizado 16h23

Humberto B/Biblioteca Pública/Divulgação/



Murilo Rubião, no centro de Belo Horizonte feito em 1988, três anos antes de sua morte

O centenário de Murilo Rubião foi celebrado em junho do ano passado, mas ainda há muitas atividades culturais sendo realizadas para comemorar o trabalho do escritor mineiro. Neste domingo (11), será aberta ao público a exposição "Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos" na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais.

Com curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, a mostra repassa diferentes aspectos da obra e trajetória de Rubião. Por meio de cartas, documentos, vídeos, animações, objetos que pertenceram ao escritor, instalações e outros suportes, a exposição coloca o público em contato com a obra literária de Rubião em diálogo com outras linguagens.

A iniciativa, com entrada franca, inclui monitoria educativa durante a visitação, para público específico como estudantes de escolas públicas e outros grupos previamente agendados.

### Escultura

Neste sábado (10), durante evento para convidados, também será conhecida a escultura de Murilo Rubião, criada pelo artista plástico Leo Santana. Em tamanho natural, o trabalho será instalado próximo à obra Encontro Marcado, que reúne esculturas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos, inaugurada em 2005 e instalada na Biblioteca Pública Estadual.

Numa referência simbólica à convivência de Murilo com os chamados "Quatro Cavaleiros do Apocalipse", a escultura do precursor do realismo fantástico em língua portuguesa será posicionada de forma a sugerir um encontro entre os autores. Na escultura, Rubião tem em mãos um exemplar do Suplemento Literário de Minas Gerais – publicação criada por ele há mais de 40 anos.

### Catálogo

As comemorações incluem ainda lançamento de catálogo educativo que apresenta parte importante de sua obra, composta por 33 contos que marcaram a literatura brasileira e mundial. Foram selecionados trechos de oito deles, como "O Ex-Mágico da Taberna Minhota" e "O Pirotecnico Zacarias". E ainda textos didáticos sobre o realismo fantástico, o conto como gênero literário, linha do tempo com o panorama político e social da época em que Rubião viveu e sugestões de atividades.

A publicação, com tiragem de 1.500 exemplares que serão distribuídos gratuitamente para professores e estudantes que participarem das visitas guiadas à exposição, conta com coordenação editorial de Sílvia Rubião, sobrinha do autor, e texto do professor Cleber Cabral, e direção de arte de Gustavo Leite.

### Mais atividades

Durante os meses de junho e julho, haverá ainda palestras sobre vida e obra de Murilo Rubião, ministradas por pesquisadores convidados e oferecidas gratuitamente ao público, e o Cortejo Rubiano, concebido pela atriz e gestora cultural Raquel Pedras, do grupo Armatrix, em parceria com a diretora e performer Ludmila Ramalho.

A atividade lúdica e performática é um dos núcleos da exposição "Absurdus" e leva à Praça da Liberdade referências da estética do escritor, incorporadas pelas artes cênicas, numa iniciativa que amplia o alcance da exposição. Os triciclos "estacionados" dentro da mostra e de lá saem para as ações.

### Serviços:

Exposição "Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos": de segunda a sexta, das 8h às 18h; sábado, das 15h30 às 21h; domingo, das 18h às 21h. Até 31 de julho. Entrada gratuita

Cortejo Rubiano: nos dias 10 de junho, às 11h30, 29 de junho, às 16h, e 1, 6, e 29 de julho, às 10h

**Título:** Murilo Rubião é homenageado com escultura, exposição, palestras e cortejo na Biblioteca Pública Estadual

**Veículo:** Agência Minas Gerais

**Caderno:** Cultura

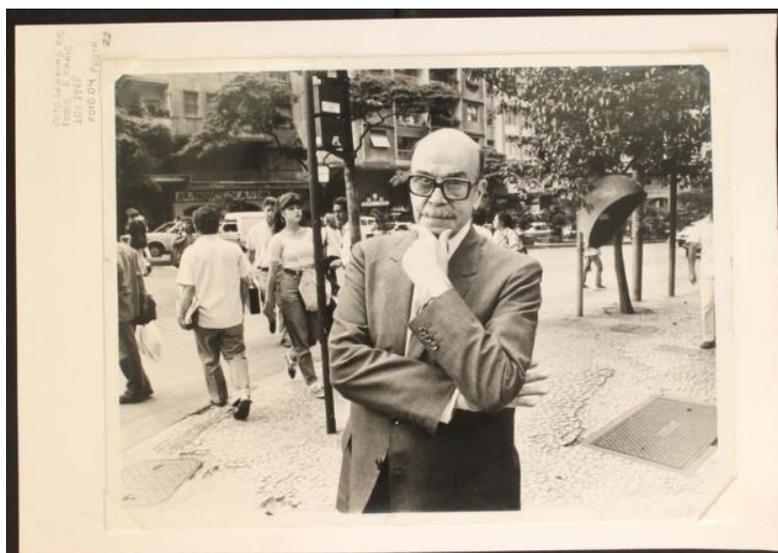
**Data Publicação:** 09-06-2017

## Murilo Rubião é homenageado com escultura, exposição, palestras e cortejo na Biblioteca Pública Estadual

**Eventos encerram o ano de comemorações pelo centenário de nascimento do escritor mineiro que foi precursor do realismo fantástico no Brasil**

A exposição '*Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos*' será aberta ao público, de 11 de junho a 31 de julho, na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, em Belo Horizonte espaço integrante do [Circuito Liberdade](#). Com apoio do [Governo de Minas Gerais](#), por meio da [Secretaria de Estado de Cultura \(SEC\)](#), a iniciativa inclui monitoria educativa durante a visita para público específico, como estudantes de escolas públicas e outros grupos previamente agendados.

Com curadoria de Fábíola Moulin e Marconi Drummond, a mostra, com entrada gratuita, repassa diferentes aspectos da obra e trajetória de um dos maiores expoentes da literatura brasileira. Por meio de cartas, documentos, vídeos, animações, objetos que pertenceram ao escritor, instalações e outros suportes, a exposição coloca o público em contato com a obra literária de Rubião em diálogo com outras linguagens.



Murilo Rubião posando na esquina da Avenida Augusto de Lima com Rua Espírito Santo (Foto: Humberto B Nicoline, 1988)

Na abertura da exposição, também será conhecida a escultura de Murilo Rubião, criada pelo artista plástico Leo Santana. Em tamanho natural, o trabalho será instalado próximo à obra Encontro Marcado, que reúne esculturas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos, inaugurada em 2005 e instalada na Biblioteca Pública Estadual.

Numa referência simbólica à convivência de Murilo com os chamados “Quatro Cavaleiros do Apocalipse”, a escultura do precursor do realismo fantástico em língua portuguesa será posicionada de forma a sugerir um encontro entre os autores. Na escultura, Rubião tem em mãos um exemplar do Suplemento Literário de Minas Gerais – publicação criada por ele há mais de 50 anos.

O secretário de Estado de Cultura, Angelo Oswaldo, destaca a força da figura do escritor homenageado nos dias atuais. “Esta exposição é a oportunidade singular conquistada pelas novas gerações de um encontro direto com Murilo Rubião. Aos cem anos, ele continua a desafiar o coro dos contentes e a reinventar a literatura. Está vivo no meio de nós. Olhe para o jardim e o vejam à nossa espera, a caminho do futuro”, afirma.

Para Marconi Drummond, a mostra é uma celebração ao escritor pioneiro do realismo fantástico brasileiro. “É uma exposição que possui um viés histórico e documental e apresenta a biografia do escritor com uma cronologia ilustrada. Além disso, convidamos artistas plásticos e do audiovisual para ampliar a experiência do público, aliando a literatura a outras formas artísticas”, comenta um dos curadores.

As comemorações incluem, ainda, lançamento de catálogo educativo que apresenta parte importante de sua obra, composta por 33 contos que marcaram a literatura brasileira e mundial. Foram selecionados trechos de oito deles, como *O Ex-Mágico*

da *Taberna Minhota* e *O Pirotécnico Zacarias*. E, também, textos didáticos sobre o realismo fantástico, o conto como gênero literário, linha do tempo com o panorama político e social da época em que Rubião viveu e sugestões de atividades.

A publicação, com tiragem de 1.500 exemplares que serão distribuídos gratuitamente para professores e estudantes que participarem das visitas guiadas à exposição, conta com coordenação editorial de Sílvia Rubião, sobrinha do autor, pesquisa e texto do professor Cleber Cabral, e direção de arte de Gustavo Leite.

Durante os meses de junho e julho, haverá, ainda, palestras sobre vida e obra de Murilo Rubião – também na Biblioteca Pública -, ministradas por pesquisadores convidados e oferecidas gratuitamente ao público, e o Cortejo Rubiano, concebido pela atriz e gestora cultural Raquel Pedras, do grupo Armatrux, em parceria com a diretora e performer Ludmilla Ramalho.

A atividade lúdica e performática é um dos núcleos da exposição *Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos*, e leva à Praça da Liberdade referências da estética do escritor, incorporadas pelas artes cênicas, numa iniciativa que amplia o alcance da exposição. Os triciclos do cortejo ficarão “estacionados” dentro da mostra e de lá saem para as ações.

As comemorações pelo centenário de nascimento de Murilo Rubião são viabilizadas com os benefícios das Lei Municipal de Incentivo à Cultura e Lei Federal de Incentivo à Cultura - Rouanet, com patrocínio da CBMM, [Codemig](#), Banco Mercantil, Cenibra, Unimed BH, SindExtra e [MGS](#).

### **Breve biografia**

Murilo Eugênio Rubião (1916-1991) nasceu em Silvestre Ferraz (atual Carmo de Minas), Minas Gerais, descendente de uma família de escritores. Mudou-se para Belo Horizonte em 1923, onde concluiu o primário no Grupo Escolar Afonso Pena, o ginasial no Colégio Arnaldo e o curso de Direito na Universidade de Minas Gerais em 1942.

Funcionário público e jornalista, ele trabalhou em diversos jornais e revistas de Belo Horizonte. Além de ter atuado como chefe de gabinete de Juscelino Kubitschek quando este foi Governador de Minas Gerais, Rubião também exerceu diversos cargos importantes na administração pública, sempre na área cultural, tais como a direção: da Rádio Inconfidência de Minas Gerais, da Imprensa Oficial de Minas Gerais e da Escola de Belas Artes de Belo Horizonte (Escola Guignard).

Outra importante realização de Rubião foi criar o Suplemento Literário de Minas Gerais, que até os dias de hoje é tido como uma das melhores publicações da imprensa cultural do Brasil, sendo reconhecido internacionalmente.

### **Serviço:**

#### **- Abertura da exposição para convidados e inauguração da escultura**

**Data/horário:** 10 de junho de 2017 (sábado), às 10h

**Local:** Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, Praça da Liberdade, 21 - Belo Horizonte (MG)

**Outras informações:** (31) 3269-1166 / [facebook.com/murilorubiaocentenario](https://www.facebook.com/murilorubiaocentenario)

--

#### **- Exposição**

**Período de visitação:** de 11 de junho a 31 de julho de 2017

**de segunda a sexta-feira:** das 8h às 18h

**aos sábados:** das 15h30 às 21h

**aos domingos:** das 18h às 21h

*Entrada gratuita*

--

#### **Cortejo Rubiano**

*10 de junho (sábado), às 11h30*

*29 de junho (quinta-feira), às 16h*

*1º de julho (sábado), às 10h*

*6 de julho (quinta-feira), às 10h*

*29 de julho (sábado), às 10h*

<http://g1.globo.com/minas-gerais/mgtv-1edicao/videos/t/edicoes/v/escritor-mineiro-murilo-rubiao-ganha-homenagem-em-belo-horizonte/5930850/>

**Título:** Escritor mineiro Murilo Rubião é homenageado em exposição de ilustração e contos em Belo Horizonte

**Veículo:** Rede Globo

**Programa:** MGTV

**Data Publicação:** 10-06-2017

## Escritor mineiro Murilo Rubião é homenageado em exposição de ilustrações e contos em Belo Horizonte

Mostra está na Biblioteca Pública Estadual, na Praça da Liberdade, na Região Centro-Sul.

Por MGTV, Belo Horizonte

10/06/2017 14h25 Atualizado 10/06/2017 14h43



Escritor mineiro Murilo Rubião ganha homenagem em Belo Horizonte

O escritor mineiro Murilo Rubião é homenageado em uma exposição de ilustrações e contos na Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, na Praça da Liberdade, no bairro Lourdes, na Região Centro-Sul de Belo Horizonte. A mostra “Absurdus: Murilo Rubião 100 anos” será aberta ao público de 11 de junho a 31 de julho.

O acervo repassa diferentes aspectos da obra e trajetória de um dos maiores expoentes da literatura brasileira. Por meio de cartas, documentos, vídeos, animações, objetos que pertenceram ao escritor, instalações e outros suportes, a exposição coloca o público em contato com a obra literária de Rubião em diálogo com outras linguagens. A exposição tem momentos bastante lúdicos e interativos.

A iniciativa, com entrada franca, inclui monitoria educativa durante a visitação, para público específico como estudantes de escolas públicas e outros grupos previamente agendados.

### Biografia

Murilo Eugênio Rubião (1916-1991) nasceu em Silvestre Ferraz (atual Carmo de Minas), Minas Gerais, descendente de uma família de escritores.

Mudou-se para Belo Horizonte em 1923, onde concluiu o primário no Grupo Escolar Afonso Pena, o ginásio no Colégio Arnaldo e o curso de direito na Universidade de Minas Gerais em 1942. Funcionário público e jornalista, ele trabalhou em diversos jornais e revistas de Belo Horizonte.

Além de ter atuado como chefe de gabinete de Juscelino Kubitschek quando este foi governador de Minas Gerais, Rubião também exerceu diversos cargos importantes na administração pública, sempre na área cultural, tais como a direção: da Rádio Inconfidência de Minas Gerais, da Imprensa Oficial de Minas Gerais e da Escola de Belas Artes de Belo Horizonte (Escola Guignard).

Outra importante realização de Rubião foi criar o Suplemento Literário de Minas Gerais, que até os dias de hoje é tido como uma das melhores publicações da imprensa cultural do Brasil, sendo reconhecido internacionalmente.

**Título:** Murilo Rubião em retrospecto  
**Veículo:** O Tempo - Belo Horizonte - MG  
**Caderno:** Pampulha  
**Data Publicação:** 10-06-2017

## LITERATURA

# Murilo Rubião em retrospecto

Exposição relembra o legado do escritor mineiro através de seus registros pessoais e obras



Murilo Rubião: fotos, cartas, documentos e objetos compõem a mostra em tributo ao escritor  
PUBLICADO EM 10/06/17 - 03h00

### PATRÍCIA CASSESE

O cunho histórico, documental, claro, está lá, presente. Mas a curadoria de “Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos”, que será aberta neste domingo (11), na Biblioteca Pública Estadual, se norteou também pela vontade de que o público possa interagir com a exposição, uma das iniciativas que balizam o encerramento das comemorações do centenário de nascimento do escritor mineiro (nascido em 1916 em Silvestre Ferraz, hoje Carmo de Minas, e falecido em 1991).

Marconi Drummond, que divide os créditos da curadoria com Fabíola Moulin, conta que, ao adentrar o espaço, o público vai se deparar com uma grande linha do tempo, que, no entanto, ultrapassa a data da morte, abarcando as publicações (traduções, novos estudos, pesquisas) póstumas. A segunda seção é dedicada ao gênero conto. “Embora tenha sido jornalista, Rubião era prioritariamente, majoritariamente, um contista. Essa seção, então, se debruça sobre o seu processo criativo, a relação com a escrita, as grandes referências e influências, como Machado de Assis. E aborda as apropriações bíblicas de Rubião, que sempre iniciava seus contos com uma epígrafe”.

A mostra segue com a “teia” de amigos do escritor. “Nela, há cartas magistras, trocadas com nomes como Abgar Renault, Pedro Nava, Décio Pignatari, Carlos Drummond...”. Depois, há uma seção de vídeos e transcrições gráficas, onde se tem, então, a obra de Rubião lida, escrita e reinterpretada em várias linguagens, como as artes visuais, o cinema e o vídeo. “A curadoria convidou videoartistas e artistas gráficos para dialogar com a obra. Caso de cinco quadrinistas da novíssima geração: cada um criou uma pequena obra a partir da dele. Ainda dentro deste contexto, há um belíssimo núcleo de ilustrações, feitas por nomes como Marilda Castaño e Nelson Cruz, para contos do autor”.

A mostra tem sequência com o núcleo que enfoca o Suplemento Literário, criado por Rubião em 1966. “Essa seção tem como argumento a passagem do escritor pelo veículo, um grande caldeirão pelo qual passaram nomes de vanguarda como Haroldo de Campos, Décio Pignatari, Affonso Ávila, Marcio Sampaio... Enfim, inúmeros escritores, intelectuais”, exemplifica Drummond, lembrando que o Suplemento Literário segue como um grande celeiro na capital.

A interação com o público pode ser exemplificada com as quatro máquinas de datilografar, por meio das quais o público poderá escrever sobre a obra de Rubião. E, ainda, com os bichos falantes. “Existe, na obra dele, uma fauna muriliana, e, aqui, o público vai vivenciar uma experiência com eles”.

Vale lembrar que, na abertura, será inaugurada uma escultura de Murilo Rubião, feita por Leo Santana. Em tamanho natural, ficará próximo à obra Encontro Marcado, que reúne esculturas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos. Haverá, ainda, o lançamento de catálogo educativo e palestras.

### Um cortejo rubiano rumo à praça

Uma das atrações da mostra será o Cortejo Rubiano, concebido pela atriz e gestora cultural Raquel Pedras, do grupo Armatrux, junto à diretora e performer Ludmila Ramalho. “É como se a exposição criasse pernas e virasse um dispositivo ambulante. O cortejo sai da biblioteca em direção à praça, disparando ações e interagindo com o público que transita por lá”, adianta Marconi. Serão três cortejos: Neste sábado (10), às 11h30; quinta (29), às 16h, e, em julho, nos dias 1º (sábado), 6 (quinta) e 29 (sábado), às 10h.

### Absurdus: Murilo Rubião 100 anos

Biblioteca Pública Estadual (Praça da Liberdade, 21). Abertura ao público neste domingo (11), às 10h. De segunda a sexta, das 8h às 18h; sábado, das 15h30 às 21h; domingo, das 18h às 21h. Entrada franca.

**Título:** Murilo Rubião em retrospecto  
**Veículo:** Jornal Pampulha  
**Caderno:** Almanaque  
**Data Publicação:** 10-06-2017

26 **almanaque**

**pampulha** jornalpampulha.com.br  
BELO HORIZONTE 10 a 16 de junho de 2017

## LITERATURA

# Murilo Rubião em retrospecto

**Patrícia Cassese**

O conho histórico, documental, claro, está lá, presente. Mas a curadoria de "Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos", que será aberta neste domingo (11), na Biblioteca Pública Estadual, se notou também pela vontade de que o público possa interagir com a exposição, uma das iniciativas que balizam o encerramento das comemorações do centenário de nascimento do escritor mineiro (nascido em 1916 em Silvestre Ferraz, hoje Carmo de Minas, e falecido em 1991).

Marconi Drummond, que divide os créditos da curadoria com Fabíola Moulin, conta que, ao adentrar o espaço, o público vai se deparar com uma grande linha do tempo, que, no entanto, ultrapassa a data da morte, abrangendo as publicações (traduções, novos estudos, pesquisas) póstumas. A segunda seção é dedicada ao gênero conto. "Embora tenha sido jornalista, Rubião era prioritariamente, majorita-

riamente, um contista. Essa seção, então, se debruça sobre o seu processo criativo, a relação com a escrita, as grandes referências e influências, como Machado de Assis. E aborda as apropriações bíblicas de Rubião, que sempre iniciava seus contos com uma epígrafe".

A mostra segue com a "teia" de amigos do escritor. "Nela, há cartas magistrais, trocadas com nomes como Abgar Renault, Pedro Nava, Décio Pignatari, Carlos Drummond...". Depois, há uma seção de vídeos e transcrições gráficas, onde se tem, então, a obra de Rubião lida, escrita e reinterpretada em várias linguagens, como as artes visuais, o cinema e o vídeo. "A curadoria convidou videomakers e artistas gráficos para dialogar com a obra. Caso de cinco quadristas da novíssima geração: cada um criou uma pequena obra a partir da dele. Ainda dentro deste contexto, há um belíssimo núcleo de ilustrações, feitas por nomes como Marilida Castanho e Nelson Cruz, para contos do autor".

A mostra tem sequência com o núcleo que enfoca o Su-

**abertura**  
11.jun.



FOTO DE HUMBERTO NICOLINE/ACERVO MR

Murilo Rubião: fotos, cartas, documentos e objetos compõem a mostra em tributo ao escritor

### UM CORTEJO RUBIANO RUMO À PRAÇA

Uma das atrações da mostra será o Cortejo Rubiano, concebido pela atriz e gestora cultural Raquel Pedras, do grupo Amatrux, junto à diretora e performer Ludmila Ramalho. "É como se a exposição criasse pernas e vivesse um dispositivo ambulante. O cortejo sai da

biblioteca em direção à praça, disparando ações e interagindo com o público que transita por lá", adianta Marconi. Serão três cortejos: Neste sábado (10), às 11h30; quinta (29), às 16h, e, em julho, nos dias 1º (sábado), 6 (quinta) e 29 (sábado), às 10h.

plemento Literário, criado por Rubião em 1966. "Essa seção tem como argumento a passagem do escritor pelo veículo, um grande caldeirão pelo qual passaram nomes de vanguarda como Haroldo de Campos, Décio Pignatari, Afonso Ávila, Marcio Sampaio... Enfim, inúmeros escritores, intelectuais", exemplifi-

ca Drummond, lembrando que o Suplemento Literário segue como um grande celeiro na capital.

A interação com o público pode ser exemplificada com as quatro máquinas de datilografar, por meio das quais o público poderá escrever sobre a obra de Rubião. E, ainda, com os bichos falantes. "Existe, na obra dele, uma fauna muriliana, e, aqui, o público vai vivenciar uma experiência com eles".

Vale lembrar que, na abertura, será inaugurada uma escultura de Murilo Rubião, feita por Leo Santana. Em tamanho natural, ficará próximo à obra Encontro Marcado, que reúne esculturas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos. Haverá, ainda, o lançamento de catálogo educativo e palestras.

**Absurdus: Murilo Rubião 100 anos**  
Biblioteca Pública Estadual (Praça da Liberdade, 21). Abertura ao público neste domingo (11), às 10h. De segunda a sexta, das 9h às 18h; sábado, das 15h30 às 21h; domingo, das 18h às 21h. Entrada franca.

## SOBRE LIVROS



DIVULGAÇÃO

### Feira de publicações chega a sua segunda edição

Depois de dois meses sem acontecer, a Feira Textura volta ao calendário de BH. Para valorizar publicações de autores independentes, a feira recebe, neste sábado (10), expositores ligados à literatura, artes plásticas e audiovisuais, artesanato, moda e papeleria, além das editoras Crivo e Impressões de Minas. **Onde** Agosto Butiquim (r. Esmeralda, 298, Prado). **Quando** Neste sábado (10), das 11h às 17h. **Quanto** Entrada gratuita.



KARL ERIK SCHÖLLHAMMER/DIVULGAÇÃO

### Escritora lança livro e debate feminismo no Sesc

Novo anos após publicar um livro finalista do prêmio Jabuti, a escritora Laura Erber lança sua obra de poesias "A Retornada", uma experiência limiar da autora com a morte. Depois do lançamento, Laura participa do debate "Feminismo, Arte e Literatura" **Onde** Foyer do Sesc Palladium (r. Rio de Janeiro, 1.046). **Quando** Terça-feira (20), das 18h30 às 22h (o debate começa às 20h). **Quanto** Entrada gratuita (o livro estará à venda por R\$ 30).

→ **Blogueira Rosa Maria Miguel Fontes publica livro infantil**  
Saindo do mundo virtual onde divulga a literatura infantil, a escritora mergulha no papel com seu novo livro "Vovó Inventa Palavras" (Páginas Editora), onde retrata a relação de Júlia e sua querida avó. O lançamento conta com a presença da autora e da contadora de história Vanessa Coriá **Onde** Memorial Minas Gerais Vale (Praça da Liberdade, 640). **Quando** Neste sábado (10), às 11h. **Quanto** Entrada gratuita (o livro estará à venda por R\$35).



### Simpatias da Dalva são publicadas em livro

Inspiradas pelo caderno de simpatias da professora Dalva Moreira Borges, Luciana Tanure e Thais Mol lançam "O Livro de Simpatias da Dalva". Para comemorar, o livro será lançado em um evento que conta ainda com um bate-papo com as organizadoras **Onde** Museu Abílio Barreto (av. Prudente de Moraes, 202). **Quando** Neste domingo (11), às 10h. **Quanto** Entrada gratuita (o livro estará à venda por R\$ 45).



ADRIANA MOURA/DIVULGAÇÃO

<http://www.otempo.com.br/divers%C3%A3o/magazine/ciclo-de-debates-coloca-murilo-rubi%C3%A3o-em-pauta-1.1495279>

**Título:** Ciclo de debates coloca Murilo Rubião em Pauta

**Veículo:** O Tempo - Belo Horizonte - MG

**Caderno:** Magazine

**Data Publicação:** 10-07-2017

## LITERATURA

### Ciclo de debates coloca Murilo Rubião em pauta

Encontros na Biblioteca Pública Estadual incluem lançamento de catálogo



Fotos de Murilo Rubião integram exposição “Absurdus”

PUBLICADO EM 10/07/17 - 03h00

A atualidade da obra ficcional de Murilo Rubião e seu percurso enquanto autor serão temas abordados durante o ciclo de palestras “Murilo Rubião e o Realismo Fantástico”, ministrado pelo professor Cleber Cabral. O primeiro encontro acontece hoje, acompanhado de lançamento de catálogo educativo que será distribuído gratuitamente. Todas as três palestras acontecem na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, com entrada franca. As próximas serão realizadas nos dias 20 e 21 de junho. A ação integra a programação da mostra “Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos”.

O catálogo apresenta à atual geração as obras de Rubião no campo ficcional e se constitui material didático para pesquisas e atividades. “Visa-se, assim, não só estimular a leitura, mas também chamar atenção para a história de Belo Horizonte, cidade povoada por escritores de ontem e de hoje”, afirma o palestrante. A coordenação editorial é de Silvia Rubião, sobrinha do escritor, com direção de arte de Gustavo Leite. O catálogo foi viabilizado com os benefícios da Lei Municipal de Incentivo à Cultura e apoio da Superintendência de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário de Minas Gerais.

Cleber Cabral é doutor e mestre em Teoria da Literatura pela UFMG e autor dos textos do catálogo. Em sua tese “Aos Leitores, as Cartas: Proposta de Edição Anotada da Correspondência de Murilo Rubião com Fernando Sabino, Mário de Andrade e Otto Lara Resende”, o pesquisador apresenta uma proposta de edição anotada de documentação inédita.

[http://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2017/06/10/interna\\_gerais,875609/murilo-rubiao-e-homenageado-com-escultura-na-biblioteca-publica-estadu.shtml](http://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2017/06/10/interna_gerais,875609/murilo-rubiao-e-homenageado-com-escultura-na-biblioteca-publica-estadu.shtml)

**Título:** Murilo Rubião é homenageado com escultura na Biblioteca Pública de Minas Gerais

**Veículo:** Estado de Minas - Belo Horizonte - MG

**Caderno:** Gerais

**Data Publicação:** 10-06-2017

## Murilo Rubião é homenageado com escultura na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais

Inauguração que conta com palestras e cortejo ocorre neste sábado. Estátua está instalada próximo as esculturas 'Quatro Cavaleiros do Apocalipse'

postado em 10/06/2017 11:12 / atualizado em 10/06/2017 11:32  
Junia Oliveira / , Larissa Ricci



Inauguração da escultura do escritor Maurílio Rubião. Evento conta a participação do artista plástico Leo Santana, além dos curadores Lucas Guimarães, Marcone Drumond e Fabíola Molin (foto: Jair Amaral: EM/DA Press)

Para encerrar as comemorações ao centenário do escritor e jornalista Murilo Rubião, uma escultura do ícone da literatura foi inaugurada na manhã deste sábado na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, no Circuito Liberdade, na Região Centro-Sul de Belo Horizonte. O evento conta com a abertura da exposição "Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos".

Criada pelo artista plástico Leo Santana, a estátua foi feita de bronze em tamanho real e instalada próximo as esculturas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos. A obra foi posicionada de forma a sugerir ao encontro entre os autores. Na escultura, Rubião segura um exemplar do "Suplemento Literário de Minas Gerais", publicação criada por ele há mais de 50 anos.

O secretário de Estado de Cultura, Angelo Oswaldo, destaca a força da figura do escritor homenageado nos dias atuais. "Murilio foi o mais velho amigo dos quatro cavaleiros e deixou realizações com esse realismo mágico. Ele é um marco em Minas Gerais, no Brasil e na América Latina", disse.

### Exposição

A exposição "Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos" será aberta ao público a partir de hoje e ficará até 31 de julho com entrada gratuita. Com curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, a mostra repassa diferentes aspectos da obra e da trajetória do escritor por meio de cartas, documentos, vídeos, animações, objetos que pertenceram ao escritor, instalações e outros suportes.

Tags: [Murilo Rubião](#) [Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais](#) [homenageado](#) [escultura](#) [exposição](#)

<http://blogdopco.com.br/exposicao-homenageia-murilo-rubiao/>

**Título:** Exposição homenageia Murilo Rubião

**Veículo:** Blog do PCO

**Caderno:** Fique por dentro

**Data Publicação:** 10-06-2017

## Exposição homenageia Murilo Rubião

10 de junho de 2017 - Paulo César de Oliveira



Como parte das comemorações do centenário de nascimento do escritor mineiro Murilo Rubião, precursor do realismo fantástico no Brasil, será aberta neste sábado a exposição “Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos” na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, na Praça da Liberdade. A exposição fica aberta ao público a partir de amanhã, até 31 de julho. Com curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, a mostra repassa diferentes aspectos da obra e trajetória de um dos maiores expoentes da literatura brasileira. Na abertura da exposição, também será conhecida a escultura de Murilo Rubião, criada pelo artista plástico Leo Santana (foto). Em tamanho natural, o trabalho será instalado próximo à obra Encontro Marcado, que reúne esculturas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos, inaugurada em 2005, e instalada na Biblioteca Pública Estadual.

<http://www.itaquera.net.br/escritor-mineiro-murilo-rubião-e-homenageado-em-exposicao-de-ilustracoes-e-contos-em-belo-horizonte/>

**Título:** Escritor mineiro Murilo Rubião é homenageado em exposição de ilustrações e contos em Belo Horizonte

**Veículo:** Site Itaquera

**Data Publicação:** 10-06-2017



[Home](#) [Brasil](#) Escritor mineiro Murilo Rubião é homenageado em exposição de ilustrações e contos em Belo Horizonte



## SCRITOR MINEIRO MURILO RUBIÃO É HOMENAGEADO EM EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÕES E CONTOS EM BELO HORIZONTE

JUN 10, 2017 [BRASIL](#)

O escritor mineiro Murilo Rubião é homenageado em uma exposição de ilustrações e contos que foi aberta neste sábado (10) na Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, na Praça da Liberdade, no bairro Lourdes, na Região Centro-Sul de Belo Horizonte. A exposição "Absurdus: Murilo Rubião 100 anos?" será aberta ao público de 11 de junho a 31 de julho. A mostra repassa diferentes aspectos da obra e trajetória de um dos maiores expoentes da literatura brasileira.

Por meio de cartas, documentos, vídeos, animações, objetos que pertenceram ao escritor, instalações e outros suportes, a exposição coloca o público em contato com a obra literária de Rubião em diálogo com outras linguagens. A exposição tem momentos bastante lúdicos e interativos.

A iniciativa, com entrada franca, inclui monitoria educativa durante a visitação, para público específico como estudantes de escolas públicas e outros grupos previamente agendados.

### Biografia

Murilo Eugênio Rubião (1916-1991) nasceu em Silvestre Ferraz (atual Carmo de Minas), Minas Gerais, descendente de uma família de escritores.

Mudou-se para Belo Horizonte em 1923, onde concluiu o primário no Grupo Escolar Afonso Pena, o ginásio no Colégio Arnaldo e o curso de direito na Universidade de Minas Gerais em 1942. Funcionário público e jornalista, ele trabalhou em diversos jornais e revistas de Belo Horizonte.

Além de ter atuado como chefe de gabinete de Juscelino Kubitschek quando este foi governador de Minas Gerais, Rubião também exerceu diversos cargos importantes na administração pública, sempre na área cultural, tais como a direção: da Rádio Inconfidência de Minas Gerais, da Imprensa Oficial de Minas Gerais e da Escola de Belas Artes de Belo Horizonte (Escola Guignard).

Outra importante realização de Rubião foi criar o Suplemento Literário de Minas Gerais, que até os dias de hoje é tido como uma das melhores publicações da imprensa cultural do Brasil, sendo reconhecido internacionalmente.

Belo Horizonte

**Título:** Exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos

**Veículo:** Site Superintendência de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário de Minas Gerais

**Data Publicação:** 11-06-2017



## Exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos



### MURILO RUBIÃO CENTENÁRIO

*Abertura de exposição e inauguração de escultura encerram o ano de comemorações pelo centenário de nascimento do escritor mineiro, precursor do realismo fantástico no Brasil*

A exposição *Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos* será aberta ao público de 11 de junho a 31 de julho, na Biblioteca Pública Estadual, em Belo Horizonte. Com curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, a mostra repassa diferentes aspectos da obra e trajetória de um dos maiores expoentes da literatura brasileira. Por meio de cartas, documentos, vídeos, animações, objetos que pertenceram ao escritor, instalações e outros suportes, a exposição coloca o público em contato com a obra literária de Rubião em diálogo com outras linguagens. A iniciativa, com entrada franca, inclui monitoria educativa durante a visitação, para público específico como estudantes de escolas públicas e outros grupos previamente agendados.

Na abertura da exposição *Absurdus: Murilo Rubião 100 anos*, também será conhecida a escultura de Murilo Rubião, criada pelo artista plástico Leo Santana. Em tamanho natural, o trabalho será instalado próximo à obra Encontro Marcado, que reúne esculturas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos, inaugurada em 2005 e instalada na Biblioteca Pública Estadual. Numa referência simbólica à convivência de Murilo com os chamados “Quatro Cavaleiros do Apocalipse”, a escultura do precursor do realismo fantástico em língua portuguesa será posicionada de forma a sugerir um encontro entre os autores. Na escultura, Rubião tem em mãos um exemplar do Suplemento Literário de Minas Gerais – publicação criada por ele há mais de 40 anos.

As comemorações incluem ainda lançamento de catálogo educativo que apresenta parte importante de sua obra, composta por 33 contos que marcaram a literatura brasileira e mundial. Foram selecionados trechos de oito deles, como *O Ex-Mágico da Taberna Minhota* e *O Pirotécnico Zacarias*. E ainda textos didáticos sobre o realismo fantástico, o conto como gênero literário, linha do tempo com o panorama político e social da época em que Rubião viveu e sugestões de atividades. A publicação, com tiragem de 1.500 exemplares que serão distribuídos gratuitamente para professores e estudantes que participarem das visitas guiadas à exposição, conta com coordenação editorial de Sílvia Rubião, sobrinha do autor, pesquisa e texto do professor Cleber Cabral, e direção de arte de Gustavo Leite.

Durante os meses de junho e julho, haverá ainda palestras sobre vida e obra de Murilo Rubião, ministradas por pesquisadores convidados e oferecidas gratuitamente ao público, e o Cortejo Rubiano, concebido pela atriz e

gestora cultural Raquel Pedras, do grupo Armatrux, em parceria com a diretora e performer Ludmila Ramalho. A atividade lúdica e performática é um dos núcleos da exposição *Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos*, e leva à Praça da Liberdade referências da estética do escritor, incorporadas pelas artes cênicas, numa iniciativa que amplia o alcance da exposição. Os triciclos do cortejo ficarão “estacionados” dentro da mostra e de lá saem para as ações.

Celebrado nacionalmente, o escritor e jornalista Murilo Rubião deixou importante legado cultural que repercutiu em outras áreas como cinema, teatro e artes visuais, além da literatura.

As comemorações pelo centenário de nascimento de Murilo Rubião são viabilizadas com os benefícios das Lei Municipal de Incentivo à Cultura e Lei Federal de Incentivo à Cultura - Rouanet, com patrocínio da CBMM, Codemig, Banco Mercantil, Cenibra, Unimed BH, SindExtra e MGS.



#### BREVE BIOGRAFIA

Murilo Eugênio Rubião (1916-1991) nasceu em Silvestre Ferraz (atual Carmo de Minas), Minas Gerais, descendente de uma família de escritores. Mudou-se para Belo Horizonte em 1923, onde concluiu o primário no Grupo Escolar Afonso Pena, o ginásio no Colégio Arnaldo e o curso de Direito na Universidade de Minas Gerais em 1942. Funcionário público e jornalista, ele trabalhou em diversos jornais e revistas de Belo Horizonte. Além de ter atuado como chefe de gabinete de Juscelino Kubitschek quando este foi Governador de Minas Gerais, Rubião também exerceu diversos cargos importantes na administração pública, sempre na área cultural, tais como a direção: da Rádio Inconfidência de Minas Gerais, da Imprensa Oficial de Minas Gerais e da Escola de Belas Artes de Belo Horizonte (Escola Guignard). Outra importante realização de Rubião foi criar o Suplemento Literário de Minas Gerais, que até os dias de hoje é tido como uma das melhores publicações da imprensa cultural do Brasil, sendo reconhecido internacionalmente.

**Título:** Escultura de Rubião I e II

**Veículo:** O Tempo

**Caderno:** 1º Caderno

**Data Publicação:** 11-06-2017

## **➤ Escultura Murilo Rubião I**

Foi inaugurada ontem na entrada da Biblioteca Pública de Minas Gerais, em Belo Horizonte, a escultura de Murilo Rubião. Em tamanho natural, o trabalho será instalado próximo à obra Encontro Marcado, que reúne Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos.

## **➤ Escultura Murilo Rubião II**

Na escultura, Murilo Rubião tem em mãos um exemplar do Suplemento Literário de Minas Gerais – publicação criada por ele há mais de 50 anos. Também foi inaugurada a exposição “Absurdus: Murilo Rubião 100 anos” em homenagem ao escritor mineiro, considerado reinventor da literatura.

**Título:** Só faltava ele

**Veículo:** Estado de Minas

**Caderno:** Gerais

**Data Publicação:** 11-06-2017

**CHAMADA NA CAPA**



## Rubião na rua

### ESCRITOR GANHA ESTÁTUA NA PRAÇA DA LIBERDADE

A escultura em homenagem a Murilo Rubião, feita por Léo Santana (*foto*), foi inaugurada ontem, no jardim da Biblioteca Pública, nas comemorações de seu centenário de nascimento. A imagem do autor de *O pirotécnico Zacarias* fica próxima às dos colegas Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos. **PÁGINA 15**



### JUNTO AOS AMIGOS

Escultura de Murilo Rubião é inaugurada nos jardins da Biblioteca Pública, próxima às estátuas dos quatro escritores mineiros.

**PÁGINA 15**

## ■ HOMENAGEM

Inaugurada ontem nos jardins da Biblioteca Pública, escultura do escritor Murilo Rubião é instalada perto das estátuas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos

# Só faltava ele

JUNIA OLIVEIRA

Quatro já haviam comparecido àquele encontro marcado. Falava um, o mais velho de todos, referência para os amigos e precursor do realismo fantástico em língua portuguesa. O escritor Murilo Rubião (1916-1991), um dos expoentes nacionais da literatura, foi imortalizado ontem, em Belo Horizonte. Inaugurada nos jardins da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, a estátua de bronze em tamanho natural encerrou as comemorações do centenário de nascimento desse homem das letras, que marcou história também como gestor público. Exposição aberta até o fim do mês que vem revelam parte des-

sa história e apresentam para as novas e antigas gerações feitos e a trajetória de Rubião.

A estátua, de autoria de Léo Santana, pesa 200 quilos e foi instalada próximo a outro trabalho do artista, a obra Encontro Marcado, que reúne as esculturas de Fernando Sabino (1923-2004), Hélio Pellegrino (1924-1988), Otto Lara Resende (1922-1988) e Paulo Mendes Campos (1922-1991), inaugurada em 2005 na entrada da biblioteca. Nessa nova obra, numa referência simbólica à convivência de Murilo com os chamados "Quatro Cavaleiros do Apocalipse", Rubião "caminha" indo ao encontro dos outros escritores. Nas mãos, ele carrega um exemplar do *Suplemento Literário de Minas Gerais* - publica-

ção criada por ele há mais de 50 anos. "Originalmente, ele ia ficar em outro lugar, sempre com a ideia de caminhar até os outros. Mas com a liberação do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha) para instalar neste ponto ficou tudo perfeito", comemora Léo Santana.

**EXPOSIÇÃO** Com curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, fotos, ilustrações, contos publicados em livros, cartas, documentos, vídeos, animações e objetos que pertenceram ao escritor integram a exposição *Ab-surdus: Murilo Rubião 100 anos*, aberta até 31 de julho. A sobrinha do escritor, Sílvia Rubião, lembra

que o tio sempre esteve presente em BH. "Ao contrário de amigos e contemporâneos que foram embora da capital, ele escolheu ficar aqui", diz. Ela destaca ainda que o escritor trabalhou o absurdo de maneira singular, fazendo as pessoas encararem as obras naturalmente, sem sustos.

O secretário de Estado de Cultura, Angelo Osvaldo, lembrou que, por meio do Suplemento, ele revelava não apenas novos escritores, mas também artistas plásticos. "Murilo foi amigo de todos eles (os quatro cavaleiros), especialmente de Otto Lara Resende. As suas importantes realizações deixaram uma obra que é um marco em Minas Gerais, no Brasil e na América Latina de seu realismo fantástico", ressaltou.



O evento teve a presença do secretário de Estado de Cultura, Angelo Osvaldo, da sobrinha do escritor, Sílvia Rubião, Lucas Guimarães, da Biblioteca, do escultor Léo Santana, e dos curadores Marcone Drummond e Fabíola Moulin

**Título:** Homenagem a Rubião  
**Veículo:** Estado de Minas  
**Caderno:** Cultura  
**Data Publicação:** 11-06-2017

NA BIBLIOTECA

# Homenagem a Rubião

EUGÊNIO SILVA/O CRUZEIRO/EM/D.A PRESS



Murilo Rubião foi um mestre do conto

Até 31 de julho, a Biblioteca Pública Estadual exibirá a mostra *Ab surdus: Murilo Rubião 100 anos* que aborda a trajetória do escritor considerado pioneiro do realismo mágico na literatura brasileira. O evento encerra as comemorações do centenário do autor, que nasceu em Carmo de Minas, em 1916 e morreu em BH, em 1991.

Com curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, a exposição reúne cartas, documentos, vídeos, animações e objetos. Na porta da Biblioteca Pública fica a escultura em tamanho natural de Rubião criada recentemente por Leo Santana. Dessa forma, o autor de *O pirotécnico Zacarias* estará ao lado dos colegas Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos cujas estátuas recebem os frequentadores do prédio projetado por Oscar Niemeyer.

Catálogo educativo reúne textos fundamentais da obra de Rubião. A programação inclui palestras sobre o escritor, além de coreografias idealizadas pela atriz Raquel Pedras, do grupo Armatrix, em que triciclos partirão da mostra para desenvolver ações na Praça da Liberdade.

## **ABSURDUS: MURILO RUBIÃO 100 ANOS**

Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, Praça da Liberdade, 21, Funcionários, (31) 3269-1166. De segunda a sexta, das 8h às 18h; sábado, das 15h30 às 21h; e domingo, das 18h às 21h. Até 31 de julho.

[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:CTJUT2xfhoJ:www.em.com.br/app/noticia/gerais/2017/06/10/interna\\_gerais,875609/murilo-rubiao-e-homenageado-com-escultura-na-biblioteca-publica-estadu.shtml+&cd=2&hl=pt-BR&ct=clink&gl=br](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:CTJUT2xfhoJ:www.em.com.br/app/noticia/gerais/2017/06/10/interna_gerais,875609/murilo-rubiao-e-homenageado-com-escultura-na-biblioteca-publica-estadu.shtml+&cd=2&hl=pt-BR&ct=clink&gl=br)

**Título:** Escultura de Murilo Rubião é inaugurada nos jardins da Biblioteca Pública

**Veículo:** Estado de Minas

**Caderno:** Gerais

**Data Publicação:** 11-06-2017

## Escultura de Murilo Rubião é inaugurada nos jardins da Biblioteca Pública

Inaugurada ontem nos jardins da Biblioteca Pública, escultura do escritor Murilo Rubião é instalada perto das estátuas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos

postado em 11/06/2017 06:00 / atualizado em 11/06/2017 07:45  
Junia Oliveira /



O evento teve a presença do secretário de Estado de Cultura, Angelo Osvaldo, da sobrinha do escritor, Sílvia Rubião, Lucas Guimarães, da Biblioteca, do escultor Léo Santana, e dos curadores Marcone Drummond e Fabíola Moulin (foto: Jair Amaral/EM/DA Press)

Quatro já haviam comparecido àquele encontro marcado. Faltava um, o mais velho de todos, referência para os amigos e precursor do realismo fantástico em língua portuguesa. O escritor Murilo Rubião (1916-1991), um dos expoentes nacionais da literatura, foi imortalizado ontem, em Belo Horizonte. Inaugurada nos jardins da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, a estátua de bronze em tamanho natural encerrou as comemorações do centenário de nascimento desse homem das letras, que marcou história também como gestor público. Exposição aberta até o fim do mês que vem revelam parte dessa história e apresentam para as novas e antigas gerações feitos e a trajetória de Rubião.

A estátua, de autoria de Léo Santana, pesa 200 quilos e foi instalada próximo a outro trabalho do artista, a obra Encontro Marcado, que reúne as esculturas de Fernando Sabino (1923-2004), Hélio Pellegrino (1924-1988), Otto Lara Resende (1922-1988) e Paulo Mendes Campos (1922-1991), inaugurada em 2005 na entrada da biblioteca. Nessa nova obra, numa referência simbólica à convivência de Murilo com os chamados “Quatro Cavaleiros do Apocalipse”, Rubião “caminha” indo ao encontro dos outros escritores. Nas mãos, ele carrega um exemplar do Suplemento Literário de Minas Gerais – publicação criada por ele há mais de 50 anos. “Originalmente, ele ia ficar em outro lugar, sempre com a ideia de caminhar até os outros. Mas com a liberação do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha) para instalar neste ponto ficou tudo perfeito”, comemora Léo Santana.

**EXPOSIÇÃO** Com curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, fotos, ilustrações, contos publicados em livros, cartas, documentos, vídeos, animações e objetos que pertenceram ao escritor integram a exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 anos, aberta até 31 de julho. A sobrinha do escritor, Sílvia Rubião, lembra que o tio sempre esteve presente em BH. “Ao contrário de amigos e contemporâneos que foram embora da capital, ele escolheu ficar aqui”, diz. Ela destaca ainda que o escritor trabalhou o absurdo de maneira singular, fazendo as pessoas encararem as obras naturalmente, sem sustos.

O secretário de Estado de Cultura, Angelo Osvaldo, lembrou que, por meio do Suplemento, ele revelava não apenas novos escritores, mas também artistas plásticos. “Murilo foi amigo de todos eles (os quatro cavaleiros), especialmente de Otto Lara Resende. As suas importantes realizações deixaram uma obra que é um marco em Minas Gerais, no Brasil e na América Latina de seu realismo fantástico”, ressaltou.

**Título:** Novo Encontro com Rubião  
**Veículo:** O Tempo  
**Caderno:** Magazine  
**Data Publicação:** 12-06-2017

**Chamada na capa**



<http://www.otempo.com.br/divers%C3%A3o/magazine/novo-encontro-com-rubi%C3%A3o-1.1484910>

**Título:** Novo Encontro com Rubião  
**Veículo:** O Tempo - Belo Horizonte - MG  
**Caderno:** Magazine  
**Data Publicação:** 12-06-2017

**LITERATURA**

Novo encontro com Rubião

**Escritor ganha estátua, exposição e cortejo em homenagem**



Encontro. Estátua de Murilo Rubião integra a região da praça da Liberdade

PUBLICADO EM 12/06/17 - 03h00

JOYCE ATHIÊ

Nas vizinhanças onde estão as esculturas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos, que formam a obra “Encontro Marcado”, inaugurada em 2005, chega agora Murilo Rubião, precursor do realismo fantástico em língua portuguesa. A estátua, em tamanho natural, foi criada por Leo Santana e instalada na Biblioteca Pública Estadual, em comemoração ao centenário de nascimento do escritor.

Em uma referência simbólica à convivência de Murilo com os chamados “Quatro Cavaleiros do Apocalipse”, a escultura foi posicionada de forma a sugerir um encontro entre os autores. Na obra, Murilo tem em mãos um exemplar do Suplemento Literário de Minas Gerais – publicação criada por ele há mais de 40 anos.

Além da estátua, a exposição “Absurdus: Murilo Rubião 100 anos” foi aberta em comemoração à efemeridade e exposta na galeria da biblioteca.

“A curadoria traz a obra de Murilo no centro da exposição, com acervo precioso como arquivos pessoais, documentos, primeiras edições, cartas. Mas coloca também a questão literária orbitando ao lado de uma série de outras linguagens como as artes gráficas e visuais, a performance e os jogos cênicos”, explica Marconi Drummond, que assina a curadoria com Fabíola Moulin.

“Além de entrar em contato com a vida e a obra literária do contista mineiro, o público pode experimentar a potente literatura por meio de instalações. Uma delas traz alguns bichos falantes, inspirados da fauna muriliana e no conto ‘Teleco, O Coelhoinho’. São seis bichos que exalam sonoridades do conto”, completa. Também criada pensando na interação com o público, quatro máquinas de datilografar estarão dispostas para que o público possa escrever e dialogar com os escritos do autor. Outro exemplo são os cartazes criados por artistas gráficos, inspirados na literatura de Rubião, um presente que o público poderá levar para casa. A exposição também faz o Cortejo Rubiano pela praça da Liberdade, em um percurso que leva a literatura ao público passante por meio de performances criadas pelas atrizes Raquel Pedras, do grupo Armatrux, e Ludmila Ramalho, da Cia Afeta. O cortejo será realizado nos dias 29 de junho, às 16h, 1º, 6 e 29 de julho, às 10h.

**Título:** Essa gente bronzeada  
**Veículo:** O Estado de São Paulo  
**Caderno:** Caderno 2  
**Data Publicação:** 20-06-2017



**HUMBERTO WERNECK**

**Essa gente bronzeada**

**D**e Belo Horizonte vem a notícia de que Murilo Rubião está de volta, infelizmente não às mesas do Lusa Nova, também ele finado, onde batia ponto. Por iniciativa da sobrinha Sílvia, o grande contista, nascido há 103 anos, pode ser visto, agora, numa versão em bronze, de pé no jardim da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, na Praça da Liberdade.

Uma foto de jornal mostra Murilo a caminho de encontrar-se, ocasião tantas vezes fez em vida, com os não menos brônzeos Cavaleiros de um Intimo Apocalipse: Otto Lara Resende e Fernando Sabino, senados num banco, e de pé, Paulo Mendes Campos e Hélio Pellegrini. A poucos metros dali, os espúsculos confrangidos de andrôgenos brasileiros em situação de rua, como agora é moda referir-se a quem não tem onde morar.

De certa forma também ele em situação de rua, só que em bronze,

tocar fogo no porão de uma casa de família, o que na vida real não hesitaram em fazer, na esperança de verem as jovens moradoras, amigas deles, fugindo espavoridas do sob camisola. As labaredas prosperaram, mas as camissolas não compareceram.

No Rio de Janeiro, ao sabor de suas caminhadas, este cronista venenoso contabilizando fartura ainda maior de estátuas pedestres. No começo da avenida Atlântica, pode-se ver, empertigado, o marechal Humberto de Alencar

**Prospera no Brasil a moda das estátuas pedestres, aquelas que dispensam pedestal**

Castelo Branco, primeiro dos cinco ditadores do golpe de 64, de pé pela Pátria numa discreta elevação que tenta contrabalançar a baixa estatura do homenageado. Mas sucesso mesmo, ali na praia do Leme, quem faz é Clarice Lispector, ex-moradora do bairro, sentada num banco, com o cão Ulisses a seus pés.

Na sequência: Ary Barroso na entrada de um botiquim; o colonista social Ibrahim Sued na frente do Copacabana Palace; Carlos Drummond de Andrade, com seu enésimo par de olhos; Dorival Caymmi, meio tombado para a direita, braço esquerdo semiergido, como quem pede carona. No Ar-

poador, Tom Jobim com violão. No final do Leblon, o elegante colonista Zozimo Barrozo do Amaral. Não longe dele, na pracinha entre Dias Ferreira e Azaúlio de Paiva, o Caruzo. Chacrinha na Linha de Paula Machado, no Jardim Botânico - bairro onde espertaram também o Otto Lara Resende.

Sentado a uma escrivinhinha na esquina de Santa Luzia e Presidente Wilson, no Centro da cidade, Manuel Bandeira pensa talvez na vida que poderia ter sido e que, tudo somado, acabou por ser. Na Travessa do Ouvidor, Pixinguinha se escreve saxofone. Acabou? Dever ter mais gente pegando um bronze no Rio. Mulher, porém, salvo exceção de misoginia férrea e brônzea, mais clamorosa ainda numa cidade onde o que não falta é mulher escultural.

Em Maceió, Graciliano Ramos e Aurélio Buarque de Holanda são vizinhos. Na mineira Itabirito, o técnico Telê está com a bola toda, pousada na palma da mão. Em Curitiba, cravaram no centro de um canteiro de flores o cacique Tiquiliqueu, que no século 17 enfiou no solo a sua lança para indicar aos brancos o lugar onde fundar a Vila Nossa Senhora da Luz dos Pinhais, a futura capital paranaense. Em Itaboraí, berço de Carlos Drummond de Andrade, só o bom senso de cidadãos como Marcos Caldeira Mendonça, editor de

*O Trem Itabirito*, pôde conter a proliferação de representações metálicas do poeta, cujo número já chegou a meta dúzia.

No Centro de Porto Alegre, o messemo Drummond, que nem gostava de viajar, faz companhia ao poeta Mário Quintana na Praça da Afirandega. Sentado, Quintana tem os olhos postos no amigo, que, de pé, parece um tanto jarura, talvez por lhe terem surrupiado o que estava a ler. No rosto de Drummond, o desamponto de quem, despojado de seu livro, viu ganhar sentido literal o verso famoso: "Tenho apenas duas mãos e o sentimento do mundo".

Sem cerimônia maior da parte dos vivos, só a que presenciou no cemitério Père Lachaise, em Paris, no túmulo do jovem jornalista Victor Noir, baleado por um primo do imperador Napoleão III há quase 150 anos. Com o tempo, sua bela e trágica figura, caída sobre a lapide, evanesciu-se de toda conexão política, ao mesmo tempo que nela inflava um impróprio apelo crítico, ditado pelo volume do sexo sob as calças. A protuberância converteu-se em talismã sob os dedos de jovens desajeçadas de engravidar. De tanto ser acariciado, aquele avantajado detalhe de sua anatomia acabou por conferir ao dono um brilho que, em vida, ele talvez não tenha tido.

**Música**

**Biquini Cavaddo lança disco, em que fala sobre a imprevisibilidade da vida, e faz show hoje em SP**

Adriana Del Ré

As Voltas Que o Mundo Dá, novo disco de inéditas do Biquini Cavaddo, não foi elaborado a partir de um conceito. Para a banda, é sempre ao contrário: com as composições em mãos é que o quarteto começa a buscar um fio condutor para o álbum, a identificar músicas que tenham zonas de convergência. Talvez fosse pelo amadurecimento trazido pelos 32 anos de estrada do grupo, talvez fosse pelos momentos em que os próprios integrantes estivessem passando durante o processo de composição, mas, no fim das contas, muitas das canções tratadas por eles se encontraram na questão da imprevisibilidade da vida e das relações. Daí a ideia do título *As Voltas Que o Mundo Dá*, que foi tirada da letra de *Nossa Diferença de Idade* (*Say You Love Me*), uma das faixas do disco.

"São fatos muito verídicos nossos, não eram histórias baseadas em fatos de outras pessoas. A gente conta muito sobre a nossa história", diz o vocalista Bruno Gouveia, de 49 anos, que integra a banda com Carlos Coelho (guitarra, violão), Miguel Flores da Cunha (piano) e Álvaro Brita (bateria e pandeiro). Na já citada *Nossa Diferença de Idade* (parceria da banda e Rodrigo Gouno), por exemplo, Bruno fala dele e de sua mulher, a cantora Izabella Brant, que tem 13 anos a menos que ele. Os versos traem situações cotidianas que ilustram esse, digamos, distanciamento etário entre o casal, com direito a licenças poéticas - como no trecho "Enquanto você perguntava aos pais: De onde é que vinham os bebês? Eu vi minha primeira vez". Bruno brinca: "Também não era tanto (risos). Não foi tão precoce assim".

"Eu quis escrever alguma coisa que falasse exatamente sobre isso", diz o vocalista. "Ela [Izabella] conta para mim que lá a shows, adorava a banda, mas não era aquela fita de ir a todos os



**Quarteto reunido.** Bruno Gouveia (à frente), Álvaro Brita, Miguel Flores da Cunha e Carlos Coelho

shows. A gente se conheceu no meio. E, quatro anos depois, começamos a namorar. Escrevi a letra para dar para ela de presente. É interessante como a música repercute entre os fãs, porque também o contrário existe: as mulheres mais velhas com caras mais novos".

Também embalsadas pelo pop rock bem característico da banda, outras músicas do disco seguem essa mesma toada romântica - e biográfica -, como *Sob os Pés do Ar* (Biquini Cavaddo e Dady Cardoso), *Para Sempre, Sem Maior Amor* (Biquini Cavaddo e Simon Spire), *Como Te Conheci* (Biquini Cavaddo, Izabella Brant e Theo Lastosa). Há também os momentos de crise conjugal (*Arco-Iris*), de reencontros (*Beijar Sem Fim*) e de desencantos (*Você Maravou*).

Com jeito de hit, *Um Rio Sempre Beija o Mar* (Biquini Cavaddo e Dady Cardoso) - música de trabalho da banda - faz uma analogia aos caminhos tortos pelos quais se percorre para chegar ao almejado objetivo. "A canção surgiu de uma ideia do Coelho. Quando ele estava fazendo um voo pela Amazônia, viu os rios completamente sinuosos. Apesar disso tudo, o rio sempre encontra o mar, e aí veio a ideia de fazer essa analogia, porque a vida da gente também é assim: temos nossos objetivos embora muitas vezes, encontramos a cor-

renteira atrapalhando. Ela bateu no coração da gente direito."

Pode parecer curioso as músicas virem assinadas em nome da banda, em do compositor. Bruno conta que essa sempre foi a filosofia deles, o que, na sua opinião, é um dos motivos da longevidade do grupo. "Temos um acordo, desde o começo, que todo mundo vai participar mesmo que só um de nós faça (a composição). A música só sai desse jeito porque nós todos estamos envolvidos nesse processo. Se eu estivesse gravando fora do Biquini Cavaddo, amaria sair dessa desse jeito", explica. "Temos nossos momentos de grande exposição e também difíceis. E, mesmo nos momentos mais duros da carreira, a gente comemorava o fato de estarmos recebendo direitos autorais, e estava todo mundo ganhando junto". Bruno afirma que viu bandas acabarem por briga de direito autoral. "Isso, às vezes, atrapalha a carreira de uma banda. A gente não: todos nós dividimos tudo. No fim, foi uma decisão bem tomada."

**Letra atual.** A produção de *As Voltas Que o Mundo Dá* é do renomado Liminha, ex-Mutantes e que já trabalhou como produtor com uma gama ampla de artistas, como Paralamas, Titãs, Lulu Santos, entre tantos outros. Também estimo contrabaixista, Liminha assumiu o instrumento

em todas as canções do disco - a banda deixou de ter baixista no fim de 2009, após a saída de Sheik. Era um antigo desejo da banda ter Liminha como produtor. "A gente se desconstruiu por 32 anos. A gente queria fazer antes, mas ou ele ou a gente não podia", lembra Bruno. "Finalizamos a turnê de 30 anos e falemos qual começamos um novo ciclo com coisas que a gente nunca fez? Vamos fazer com o Liminha? Vamos ligar para ele e ver se dá. Dei certo."

Desde março, a banda está em turnê com o novo trabalho voltado a São Paulo com o show, que apresenta nesta terça, 20, no Teatro Bradesco. O repertório combina as novas canções com hits como *Thiade*, *Têlo*, *vento Ventania*. Lançado no álbum *Descoberto*, de 1991, *Zé Ninguém*, outro sucesso da banda, mescla o público nas apresentações, com sua letra ainda atual. "Eu sou do povo, eu sou um Zé Ninguém, aqui no samba, as letras são diferentes? Quem foi que disse que os homens nascem iguais? Quem foi que disse que dinheiro não traz felicidade? Se tudo aqui acaba em samba? No país

da corda bamba, quem me derubou?", traz um trecho. "Acho um bairrão que não é uma música política, é uma música social, que foi usada para tirar o Fernando Collor e foi usada nos protestos contra a Dilma", diz Bruno. "As pessoas cantam aquilo com o coração apertado ou com raiva nos olhos. Elas atravessam pelo menos".

O vocalista, aliás, garante que a banda não tem problemas em revistar sempre seus grandes sucessos nos shows. "A gente tem orgulho de cada uma dessas músicas. É um prazer enorme tocá-las. A gente sabe que cada uma tem uma história na vida das pessoas, cada uma delas é uma trilha sonora para a vida das pessoas", diz. "Penso: caramba, com tantas músicas no mundo, essa pessoa elegeu uma canção minha para fazer parte da vida dela? É uma honra muito grande."



**AS VOLTAS QUE O MUNDO DÁ**  
 Biquini Cavaddo  
 Equinote Verdes, R\$ 33

**O mundo dá voltas**

<https://anitadimarco.blogspot.com.br/2017/07/ecos-literarios-murilo-rubiao-o-kafka.html>

**Título:** Ecos Literários / Murilo Rubião, o Kafka brasileiro

**Veículo:** Blogspot Anita Plural

**Data Publicação:** 04-07-2017

## Ecos Literários | Murilo Rubião, o Kafka brasileiro



Detalhe da escultura de Murilo Rubião, obra do artista Leo Santana.

**Murilo Rubião** (1916-1991) é um escritor mineiro consagrado, perfeccionista e considerado o precursor do realismo fantástico no Brasil. Rubião escrevia, reescrevia, refletia e tornava a escrever; garimpava a palavra certa, lapidando o texto como se pedra bruta fosse. Buscava na concisão, na ironia, na alegoria e no *nonsense* sua forma final. Rubião é o nosso Kafka, no que tange ao uso do absurdo, da literatura do fantástico e do irreal inserido no cotidiano das pessoas, com a maior naturalidade.

Aqui você encontra um artigo muito interessante do bacharel em Direito e doutor em Filosofia Luiz Carlos Montans Braga sobre a relação entre Espinosa, Kafka e o urbano, por meio de um conto de Murilo Rubião, intitulado A Cidade. Além desse conto, outros bem famosos são O edifício, A fila (três dos meus favoritos), O pirotécnico Zacarias, Teleco, Bárbara, A Casa do Girassol Vermelho, entre outros. Sua obra completa tem 33 contos publicados (Murilo Rubião. Obra Completa. São Paulo: Companhia das Letras, 2010). O livro da Companhia das Letras, em edição comemorativa, traz ainda um artigo do crítico Jorge Schwartz e um ensaio inédito do Carlos de Brito e Mello.



Imagem: Divulgação

Segundo as palavras de Sílvia Rubião, pesquisadora, professora, escritora, editora e sobrinha de Murilo Rubião, e de André Rubião, escritor, pesquisador, editor e sobrinho-neto do homenageado, o acervo de Murilo Rubião foi doado ao Acervo de Escritores Mineiros da Faculdade de Letras UFMG, onde podem ser encontrados vários outros contos ainda não publicados. Um material para os pesquisadores fazerem a festa!

Desde 2016, ano do centenário de seu nascimento, vários eventos vêm sendo realizados, entre eles:

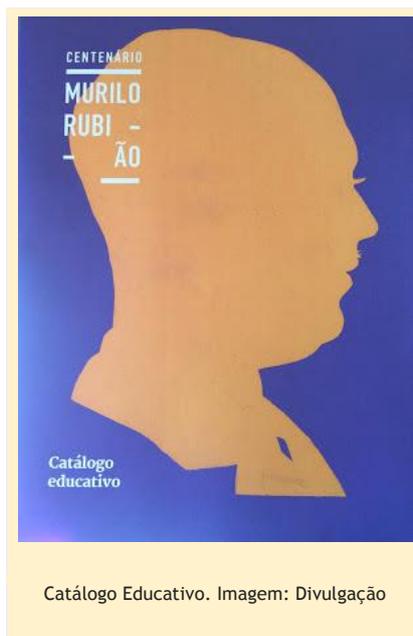


- Exposição "Absurdus. Murilo Rubião 100 anos", na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, na Praça da Liberdade, nº. 21, em Belo Horizonte, montada com apoio da Lei Rouanet, do Governo de Minas Gerais e de várias empresas. Com curadoria de curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, a exposição apresenta um viés histórico e documental, mostrando diferentes aspectos da obra de Rubião por meio de cartas, documentos, objetos do escritor, vídeos, animações, instalações e outros suportes. A exposição fica em cartaz até dia 31 de julho de 2017.



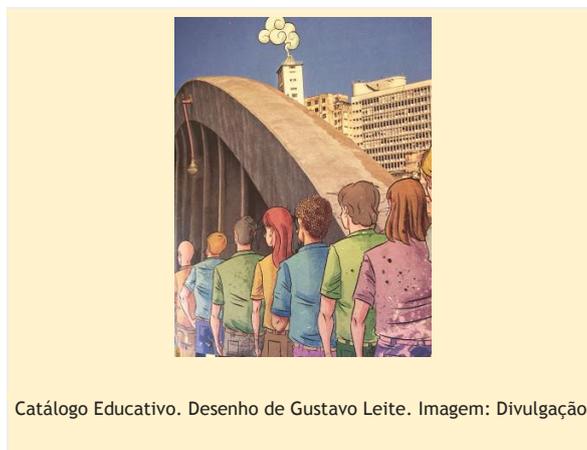
A pesquisadora Silvia Rubião, sobrinha do escritor, o escultor Leo Santana e o secretário de Estado de Cultura, Angelo Oswaldo.

- Escultura em tamanho natural do escritor mineiro, criada pelo artista plástico Leo Santana, mineiro de Teófilo Otoni. Na obra, Rubião carrega um exemplar do Suplemento Literário de Minas Gerais - publicação criada por ele há mais de 50 anos. Vale salientar que a escultura foi instalada, na Biblioteca Pública, na Praça da Liberdade, em BH, bem perto da obra 'Encontro Marcado' (2005) que traz "os quatro cavaleiros do apocalipse" (Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos), como se os amigos estivessem se reaproximando para um novo encontro marcado.



Catálogo Educativo. Imagem: Divulgação

- **Lançamento de catálogo educativo** a ser distribuído nas escolas, com trechos de oito contos do autor, textos didáticos sobre o realismo fantástico e sobre o conto como gênero literário, linha do tempo, panorama político e social da época em que Rubião viveu e sugestão de atividades. O catálogo, com 1500 exemplares, distribuídos gratuitamente para professores e estudantes que participarem das visitas guiadas à exposição, teve a coordenação editorial da escritora, pesquisadora e responsável pelo Legado de Murilo Rubião, a professora Silvia Rubião, pesquisa e texto do professor Cleber Cabral, e projeto gráfico e ilustrações de Gustavo Leite.



Catálogo Educativo. Desenho de Gustavo Leite. Imagem: Divulgação

- **Palestras** sobre vida e obra de Murilo Rubião, também na Biblioteca Pública, ministradas por pesquisadores convidados e oferecidas gratuitamente ao público.

- **Cortejo Rubiano**, concebido pela atriz e gestora cultural Raquel Pedras, do grupo Armatrix, em parceria com a diretora e performer Ludmilla Ramalho, em uma atividade lúdica e performática que incorpora a estética do escritor nas artes cênicas. Imensos triciclos são utilizados para as ações.



Encontro com a Família Rubião, no dia 25 de junho, em Varginha. Imagem: UNIS-MG.

O Sul de Minas não podia ficar fora dessas comemorações e, por iniciativa do **Coletivo Cultural Bibliotecário Polígono Sul-Mineiro do Livro**, foi organizado um Encontro com a Família de Murilo Rubião, em Varginha, dentro do evento *Visita da Família Rubião ao Sul de Minas: Carmo de Minas e arredores*, nos dias 24 e 25 de junho. Com apoio do curso de Letras do UNIS e realizado na biblioteca do Centro Universitário do Sul de Minas - UNIS, campus I, em Varginha, o encontro contou com a participação de diversos professores das universidades da região e de membros da **Academia Varginhense de Letras, Artes e Ciências-AVLAC**. Na ocasião, o historiador e presidente da AVLAC José Roberto Sales fez a palestra "Memórias varginhenses da família Rubião" e, ao final, doou um exemplar de dois livros seus: "Aurélia Rubião: Vida e Arte" e "À outra margem", (2a.edição, peça de teatro em que Aurélia, sobrinha de Murilo Rubião, é uma das protagonistas. Além do presidente da AVLAC, estiveram presentes o vice-presidente Francisco Antonio Romanelli e os acadêmicos Lygia Di Lorenzo e Anita Di Marco.

**Exposição: "Absurdus - Murilo Rubião 100 anos"**

**Data/horário:** 10 de junho de 2017 (sábado), às 10h

**Local:** Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, Praça da Liberdade, 21 - Belo Horizonte (MG)

**Outras informações:** (31) 3269-1166 /

**Período de visitação:** de 11 de junho a 31 de julho de 2017

**de segunda a sexta-feira:** das 8h às 18h

**aos sábados:** das 15h30 às 21h

**aos domingos:** das 18h às 21h

*Entrada gratuita*

--

**Cortejo Rubiano**

*10 de junho (sábado), às 11h30*

*29 de junho (quinta-feira), às 16h*

*1º de julho (sábado), às 10h*

*6 de julho (quinta-feira), às 10h*

*29 de julho (sábado), às 10h*

**Referências:**

<http://www.agenciaminas.mg.gov.br/noticia/murilo-rubiao-e-homenageado-com-escultura-exposicao-palestras-e-cortejo-na-biblioteca-publica-estadual>

<http://www.cultura.mg.gov.br/documentos/story/4153-tema-de-exposicao-na-biblioteca-murilo-rubiao-ganha-estatua-em-sua-homenagem>

<http://leosantana.art.br/>

[murilorubiao.com.br](http://murilorubiao.com.br)

**Título:** CCBB aprova projetos de artistas mineiros para exibição em 2017

**Veículo:** Site SEC

**Data Publicação:** 07-07-2017

Biblioteca Pública Estadual recebe Círculo de Palestras sobre Murilo Rubião

*Programação tem início na próxima segunda (10), acompanhada por lançamento de catálogo educativo* 07 de Julho de 2017 , 15:23

Atualizado em 07 de Julho de 2017 , 15:27

A atualidade da obra ficcional de **Murilo Rubião** e seu percurso enquanto autor serão temas abordados durante o Círculo de Palestras “Murilo Rubião e o Realismo Fantástico”, ministrado pelo professor Cleber Cabral. O primeiro encontro acontece **na próxima segunda (10)**, acompanhado de lançamento de catálogo educativo que será distribuído gratuitamente. Todas as três palestras acontecem na **Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais**, espaço integrante do Circuito Liberdade, **com entrada franca**. As próximas serão realizadas nos dias 20 e 21 de junho. A ação integra a programação da exposição *Absurdus: Murilo Rubião 100 anos*.

A atividade é voltada para estudantes e professores do Ensino Fundamental e Médio, não sendo necessário outro requisito para participar. O agendamento de escolas deve ser feito previamente no telefone **31 3269 1166**.

O catálogo educativo apresenta à atual geração as obras de Rubião no campo ficcional e se constitui material didático para pesquisas e atividades. “Visa-se, assim, não só estimular a leitura (mediante o contato com textos literários e cartas, fotografias, ilustrações e manuscritos), mas também chamar atenção para a história de Belo Horizonte, cidade povoada (e inventada) por escritores ontem e hoje”, afirma o palestrante. A coordenação editorial é de Silvia Rubião, sobrinha do escritor, com direção de arte de Gustavo Leite.

O catálogo educativo é viabilizado com os benefícios da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, com patrocínio da MGS – Minas Gerais Administração e Serviços, e apoio da Superintendência de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário de Minas Gerais.

Cleber Cabral é doutor e mestre em Teoria da Literatura pela UFMG e autor dos textos do catálogo. Em sua tese “*Aos leitores, as cartas: proposta de edição anotada da correspondência de Murilo Rubião com Fernando Sabino, Mário de Andrade e Otto Lara Resende*”, o pesquisador apresenta uma proposta de edição anotada (transcrição com notas) de documentação arquivística inédita, reunida em diferentes acervos brasileiros.

#### **SERVIÇO:**

**CÍRCULO DE PALESTRAS “MURILO RUBIÃO E O REALISMO FANTÁSTICO”**

10 de julho, com lançamento do catálogo educativo, às 14h

20 de julho, às 10h

21 de julho, às 15h

**EXPOSIÇÃO “ABSURDUS: MURILO RUBIÃO 100 ANOS”**

Até 31 de julho de 2017

Segunda a sexta, das 8h às 18h

Sábado, das 15h30 às 21h

Domingo, das 18h às 21h

**ENTRADA GRATUITA**

Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, Praça da Liberdade, 21, Funcionários

[facebook.com/ murilorubiaoacentenario](https://www.facebook.com/murilorubiaoacentenario) (31) 3269-1166

<http://www.techenet.com/2017/07/cine-pe-festival-resistencia/>

**Título:** Cine PE: O Festival da Resistência

**Veículo:** Blog Tech e net

**Caderno:** Arte e Cultura

**Data Publicação:** 11-07-2017

## Cine PE: O Festival da Resistência



Na semana passada fiz a cobertura, enquanto jornalista, da 21ª edição do Cine PE, na cidade de Recife, capital do estado de Pernambuco, que fica no nordeste brasileiro.

Esta é a segunda vez que cubro o festival (a primeira foi em 2014), que é um dos mais importantes do nosso calendário, cujas sessões são realizadas no tradicional Cine São Luiz. Este foi um ano atípico para o festival, pois ele deveria ter acontecido em maio e foi adiado, por conta de um boicote de vários realizadores que resolveram tirar seus filmes de última hora, por divergências políticas. As divergências envolveram dois filmes ditos de direita que são: **Real – O Plano Por trás da História** que abriu o festival e **O Jardim das Aflições** que fazia parte da mostra competitiva e também foi o grande vencedor do festival, levando o prêmio de melhor longa-metragem tanto pelo júri oficial quanto pelo júri popular, além do prêmio de melhor montagem.

**O Jardim das Aflições** é um documentário, dirigido pelo pernambucano Josias Teófilo, que aborda o dia-a-dia de Olavo de Carvalho, filósofo brasileiro, conservador de direita, radicado nos Estados Unidos. A premissa do filme partiu dos temas do livro homônimo que ele publicou em 1995. Na minha opinião, o documentário é muito mais laudatório do que polêmico e político. E foi aí que, justamente, o festival bateu o pé, mantendo o filme na mostra competitiva, substituindo alguns curtas que saíram por outros, mostrando serem resistente às pressões partidárias. Durante todo o festival, Sandra Bertini, diretora do festival, deixou claro que o Cine PE tem espaço para todos, que é democrático e é independente de posicionamento político.

Antes de comentar os outros longas, tenho que enaltecer a excelente seleção de curtas-metragens, que chamaram a atenção do público, dos jornalistas e da crítica presente no festival. Sem dúvida, os curtas-metragens foram a cereja do bolo do **Cine PE** deste ano. Além disso, os debates com os realizadores (quase todos presentes) foram sempre muito enriquecedores.

Alguns curtas, apesar dos baixíssimos orçamentos, merecem particular destaque:

**Autofagia**, do pernambucano Felipe Soares, apresenta uma bela fotografia e conta a história de um homem simples do campo que se envolve com um travesti e acaba por matá-lo. Vale lembrar que o Brasil, infelizmente, está no topo dos crimes contra travestis no mundo.

Outro filme, da categoria pernambucanos, muito bem recebido foi **Entre Andares**, de Aline Van der Lindem e Marina Moura Maciel, que fala sobre um prédio no centro do Recife que está em estado de degradação. Lá, cinco moradores relembrem os seus dias de glória no edifício, que chegou a abrigar um cinema de arte.

Outro curta muito emocionante foi **Aqueles Dias em Dezembro**, onde o diretor paulistano Felipe Arrojo Poronger conta a história de seus avós, que chegaram ao Brasil como imigrantes.

As animações também estiveram bem presentes no festival (no ano em que se comemora os 100 anos de animação brasileira). Três delas me chamaram mais atenção que foram: **O Ex-Mágico**, que fala de um funcionário público aparentemente sem passado, sem paciência e com misteriosos poderes, que busca libertar-se das angústias que os seus dons mágicos lhe causaram. A animação é baseada em um conto de Murilo Rubião (falecido jornalista e escritor brasileiro).

Já **Peleja do Sertão**, do cearense Fábio Miranda mistura elementos da cultura da região do nordeste do Brasil com a cultura pop. Por último, o poético **Quando os Dias Eram Eternos** fala sobre um filho que volta para sua casa de infância, para cuidar de sua mãe doente.

O curta que mais provocou engajamento durante os debates foi o documentário **Mulheres Negras: Projetos do Mundo**, de Day Rodrigues e Lucas Ogasawara, que discute o papel e a dificuldade das mulheres negras na sociedade, através dos depoimentos de cinco entrevistadas.

Na categoria dos longas-metragens competitivos estavam dois thrillers policiais com apelo mais popular, **O Crime da Gávea**, de André Warwar e Toro de Edu Felistoque, dois filmes mais autorais como **Los Leones**, de André Lage e **Borrasca** de Francisco Garcia, e o fraco, sim muito fraco, documentário **O Caso Dionísio Diaz**, de Chico Amorim e Fabiana Karla.

Assim foi o **Cine PE 2017**, que chegou, em sua maioria, cheio de polêmicas, com um público razoável e que pecou no processo de curadoria de longas-metragens.

A diretora Sandra Bertini, apesar de tudo, estava muito satisfeita com os resultados do festival: “*Eu me sinto com a missão cumprida*”, afirmou Sandra.

Para saber mais sobre o festival e os premiados é só acessar o site: <https://cine-pe.com.br/>

**Título:** Cem anos de aventuras fantásticas

**Veículo:** Metro BH

**Caderno:** Literatura

**Data Publicação:** 12-07-2017

# Cem anos de aventuras fantásticas

**Literatura.** Escritor mineiro Murilo Rubião é homenageado em exposição de ilustrações e contos na Biblioteca Pública Luiz de Bessa

Considerado um dos precursores da literatura fantástica no Brasil, a vida e obra do escritor e jornalista mineiro Murilo Rubião (1916–1991) recebe homenagem em forma de uma exposição de ilustrações e contos que está sendo sediada na Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, na Praça da Liberdade. Até o dia 31 de julho, visitantes e amantes da leitura poderão conhecer a trajetória e as obras do autor na mostra “Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos”.

Com curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, a mostra reúne cartas, documentos, vídeos, animações e objetos que pertenceram ao escritor, oferecendo ao público um diálogo entre a literatura do mineiro e outras linguagens artísticas.

“É uma exposição com um viés histórico e documental e apresenta a biografia de Rubião com uma cronologia ilustrada. Além disso, convidamos artistas plásticos e do



Mostra mescla literatura e outras linguagens artísticas | DIVULGAÇÃO

audiovisual para ampliar a experiência do público, aliando a literatura a outras formas artísticas”, destaca Marconi.

## **Obra escassa, mas influente**

Um dos pioneiros do gênero fantástico no Brasil e autor de obras significativas como “O Pirotécnico Zacarias (1974)”, “A Casa do Girassol Vermelho (1974)” e “O Homem do Boné Cinzento e Outras Histórias (1990)”, Murilo Rubião nasceu em Silvestre Ferraz (atual Car-

mo de Minas), Minas Gerais, em uma família de escritores. Funcionário público e jornalista, ele trabalhou em diversos jornais e revistas de Belo Horizonte.  METRO BH

## **Serviço**

Na Biblioteca Pública Luiz de Bessa (Praça da Liberdade; tel.: 3269-1166). Até o dia 31 de julho. Toda programação é gratuita.

**Título:** Exposição sobre o escritor Murilo Rubião na Biblioteca Pública de MG

**Veículo:** Blog

**Caderno:** Canguru online

**Data Publicação:** 12-07-2017

## Exposição sobre o escritor Murilo Rubião na Biblioteca Pública de MG



Foto: Ricardo Lopes

Espécie de reinventor da literatura, Murilo Rubião é nome celebrado nacionalmente. As comemorações do centenário do escritor e jornalista serão celebradas em Beagá, com exposição, escultura, palestras e cortejo, todas na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais.

A exposição **Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos** foi aberta ao público no dia 11 de junho e ficará montada e aberta a visitação até o dia 31 de julho. Com curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, a mostra repassa diferentes aspectos da obra e trajetória de um dos maiores expoentes da literatura brasileira. Por meio de cartas, documentos, vídeos, animações, objetos que pertenceram ao escritor, instalações e outros suportes, a exposição coloca o público em contato com a obra literária de Rubião e em diálogo com outras linguagens. A iniciativa inclui monitoria educativa para acompanhar as visitas de estudantes de escolas públicas e outros grupos previamente agendados. A entrada é gratuita.

As comemorações incluem ainda lançamento de catálogo educativo que apresenta parte importante de sua obra, composta por 33 contos que marcaram a literatura brasileira e mundial. Foram selecionados trechos de oito deles, como **O Ex-Mágico da Taberna Minhota** e **O Pirotécnico Zacarias**. A publicação, com tiragem de 1.500 exemplares, será distribuída gratuitamente para professores e estudantes que participarem das visitas guiadas à exposição.

Durante os meses de junho e julho, haverá ainda palestras sobre vida e obra de Murilo Rubião – também na Biblioteca Pública -, ministradas por pesquisadores convidados e oferecidas gratuitamente ao público.

### HORÁRIOS DA EXPOSIÇÃO

Segunda a sexta, das 8h às 18h

Sábado, das 15h30 às 21h

Domingo, das 18h às 21h



Foto: Ricardo Lopes

## SOBRE MURILO RUBIÃO

Murilo Eugênio Rubião (1916-1991) nasceu em Silvestre Ferraz (atual Carmo de Minas), Minas Gerais, descendente de uma família de escritores. Mudou-se para Belo Horizonte em 1923, onde concluiu o primário no Grupo Escolar Afonso Pena, o ginásio no Colégio Arnaldo e o curso de Direito na Universidade de Minas Gerais em 1942. Funcionário público e jornalista, ele trabalhou em diversos jornais e revistas de Belo Horizonte. Além de ter atuado como chefe de gabinete de Juscelino Kubitschek quando este foi Governador de Minas Gerais, Rubião também exerceu diversos cargos importantes na administração pública, sempre na área cultural, tais como a direção da Rádio Inconfidência, da Imprensa Oficial e da Escola de Belas Artes de Belo Horizonte (Escola Guignard). Outra importante realização de Rubião foi criar o Suplemento Literário de Minas Gerais, que até os dias de hoje é tido como uma das melhores publicações da imprensa cultural do Brasil, sendo reconhecido internacionalmente.

- **Data inicial:** 11/06/2017
- **Data final:** 31/07/2017
- **Horário:** No texto
- **Local:** Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais
- **Endereço:** Praça da Liberdade, 21, Funcionários
- **Valor:** 0,00
- **Evento Gratuito**
- **Idade:** Livre

### CONTATOS:

- **Telefone:** (31) 3269-1166
- **Site:** [facebook.com/murilorubiaoacentenario](https://www.facebook.com/murilorubiaoacentenario)

<http://mgturismo.com.br/2017/07/12/murilo-rubiao-e-tema-de-exposicao-na-biblioteca-publica-estadual/>

**Título:** Murilo Rubião e tema de exposição na Biblioteca Pública Estadual

**Veículo:** MG Turismo

**Caderno:** Notícias

**Data Publicação:** 12-07-2017



Antonio Claret Guerra  
Diretor e Fundador



**JORNAL  
MG TURISMO**

## Murilo Rubião é tema de exposição na Biblioteca Pública Estadual

“Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos” traz vídeos, documentos e objetos que pertenceram a um dos maiores escritores da literatura nacional; com entrada franca, mostra segue até dia 31 de julho



Durante as férias escolares, uma excelente opção para levar a criançada é a exposição sobre Murilo Rubião, que segue em cartaz na **Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais até o dia 31 de julho**. O espaço integrante do Circuito Liberdade recebe a mostra que homenageia um dos nomes mais importantes da literatura nacional e precursor do realismo fantástico no Brasil, o escritor mineiro Murilo Rubião, que ganha ainda mais força com o passar dos anos. Para celebrar seu centenário de nascimento, a exposição “**Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos**” perpassa diferentes aspectos da obra e da trajetória do autor. Com boa parte dedicada às crianças, a mostra reúne cartas, documentos, vídeos, animações e objetos que pertenceram ao escritor, a mostra oferece ao público um diálogo entre a literatura de Rubião e outras linguagens artísticas. Dividida em cinco sessões (Cartas Circulares; Murilo Rubião Contista; Suplemento Literário; Linha do Tempo; e Transcrições Gráficas),

a iniciativa tem entrada gratuita e inclui monitoria educativa para escolas públicas e outros grupos previamente agendados. A curadoria é de Fabíola Moulin e Marconi Drummond.

De acordo com o curador da exposição Marconi Drummond, a mostra é mais uma forma de homenagear o escritor que deixou importante legado cultural. “É uma exposição com um viés histórico e documental e apresenta a biografia de Rubião com uma cronologia ilustrada. Além disso, convidamos artistas plásticos e do audiovisual para ampliar a experiência do público, aliando a literatura a outras formas artísticas”, comenta Marconi.

Como parte das homenagens, Murilo Rubião ganhou uma escultura em tamanho natural criada pelo artista plástico Leo Santana. O trabalho está instalado próximo à obra Encontro Marcado, inaugurada em 2005 na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, que reúne esculturas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos. Numa referência simbólica à convivência de Murilo com os chamados “Quatro Cavaleiros do Apocalipse”, a escultura está posicionada de forma a sugerir um encontro entre os autores. Na estátua, Rubião tem em mãos um exemplar do Suplemento Literário de Minas Gerais – publicação criada por ele há mais de 50 anos.

O secretário de Estado de Cultura, Angelo Oswaldo, destaca a força da figura do autor, que também ficou conhecido por seu elevado perfeccionismo. “Esta exposição é a oportunidade singular conquistada pelas novas gerações de um encontro direto com Murilo Rubião. Aos cem anos, ele continua a desafiar o coro dos contentes e a reinventar a literatura. Está vivo no meio de nós. Olhe para o jardim e o vejam à nossa espera, a caminho do futuro”.

As comemorações ainda incluem o lançamento de catálogo educativo que apresenta parte importante do trabalho do mineiro. Dos 33 contos que marcaram a literatura brasileira e mundial, foram selecionados trechos de oito deles, como O Ex-Mágico da Taberna Minhota e O Pirotécnico Zacarias. O catálogo também traz textos sobre o conto como gênero literário, o realismo fantástico e uma linha do tempo com o panorama político e social da época em que Rubião viveu. A publicação contou com coordenação editorial de Silvia Rubião, sobrinha do autor, pesquisa e texto do professor Cleber Cabral, e direção de arte de Gustavo Leite. Os 1.500 exemplares da edição serão distribuídos gratuitamente para professores e estudantes que participarem das visitas guiadas à exposição.

Também faz parte das celebrações o “Cortejo Rubiano”, concebido pela atriz e gestora cultural Raquel Pedras, do grupo Armatrux, em parceria com a diretora e performer Ludmila Ramalho. A atividade lúdica e performática leva à Praça da Liberdade referências da estética do escritor, incorporadas pelas artes cênicas, numa iniciativa que amplia o alcance da exposição. Outro destaque é a realização de palestras oferecidas gratuitamente ao público. Os próximos encontros acontecem nos dias 20 e 21 de julho. As atividades são voltadas para estudantes e professores do Ensino Fundamental e Médio. O agendamento de escolas deve ser feito previamente no telefone 31 3269 1166.

As comemorações pelo centenário de nascimento de Murilo Rubião são viabilizadas com os benefícios das Lei Municipal de Incentivo à Cultura e Lei Federal de Incentivo à Cultura – Rouanet, com patrocínio da CBMM, Codemig, Banco Mercantil, Cenibra, Unimed BH, SindExtra e MGS.

Fonte: SEC – Asscom

Crédito: Divulgação

<https://www.ufmg.br/online/arquivos/048097.shtml>

**Título:** Livro que reúne correspondências entre Murilo Rubião e Otto Lara Resende será lançado neste sábado

**Veículo:** Site UFMG

**Data Publicação:** 14-07-2017

## Livro que reúne correspondências entre Murilo Rubião e Otto Lara Resende será lançado neste sábado

sexta-feira, 14 de julho de 2017, às 6h31



O livro *Mares interiores: correspondência de Murilo Rubião & Otto Lara Resende*, do pesquisador Cleber Araújo Cabral, doutor em Estudos Literários pela UFMG, será lançado amanhã, 15, às 11h, na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais. Cabral participa do ciclo de palestras *Murilo Rubião e o realismo fantástico*, evento que integra as comemorações dos 100 anos de nascimento do escritor e jornalista mineiro.

A organização, descrição e o estudo da correspondência de Murilo Rubião e Otto Lara Resende têm o objetivo de trazer a público as cartas que os dois escritores trocaram por mais de 40 anos (1945-1991). A edição desses documentos, de valor literário e histórico, tem como público-alvo leitores interessados no período da cultura e da literatura brasileira vivido pelos dois escritores.

O livro contribuirá para o conhecimento da vida pessoal, de facetas do processo de criação literária dos dois autores, de suas redes de convivência com escritores, intelectuais e políticos e da linguagem e da cultura das épocas em que viveram.

### Sobre o autor

Cleber Araújo Cabral atua como pesquisador do Núcleo de Estudos dos Acervos de Escritores Mineiros (Neaem). Desenvolve trabalhos sobre acervos literários e culturais, correspondência de escritores e crítica biográfica. Organizou os volumes *Leite crioulo: edição fac-símile* (2012) e *Em defesa do patrimônio: correspondência entre Manoel José de Paiva Júnior e Rodrigo Melo Franco de Andrade* (2013).

Lançada pela Editora UFMG em coedição com a Autêntica, a obra pode ser adquirida no [site da Editora](#) por R\$ 49,80.

**Título:** Ilustradores da obra de Murilo Rubião conversam com leitores em Belo Horizonte

**Veículo:** Blog

**Caderno:** Segs

**Data Publicação:** 25-07-2017



## Ó RUBIÃO CENTENÁRIO - Professor Cleber Cabral lança o livro Mares Interiores, com bate papo



### **MURILO RUBIÃO CENTENÁRIO - Professor Cleber Cabral lança o livro Mares Interiores, com bate papo e sessão de autógrafos**

No próximo sábado, dia 15 de julho, o professor Cleber Cabral faz sessão especial de bate papo e autógrafos do livro “Mares Interiores”, na Biblioteca Pública Estadual, a partir das 11h. A publicação reúne parte da correspondência entre os escritores Murilo Rubião e Otto Lara Resende e integra a programação paralela da exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 anos. A entrada é franca. “Murilo e Otto fazem parte de uma geração que se correspondia muito. Eles cultivavam as amizades por meio das cartas, em que falavam de literatura, de suas inquietações e dos seus problemas cotidianos”, afirma Sílvia Rubião, sobrinha de Murilo. Ela destaca também o valor literário do livro organizado e prefaciado pelo professor Cabral, doutor e mestre em Teoria da Literatura pela UFMG. “Mares Interiores” é uma co-edição da Autêntica Editora e da Editora UFMG.

Cleber Cabral também oferece, nos dias 20 e 21 de julho, as últimas palestras do Círculo “Murilo Rubião e o Realismo Fantástico”, abordando temas como a atualidade da obra ficcional de Rubião e o percurso do autor. A atividade é voltada para estudantes e professores do Ensino Fundamental e Médio, não sendo necessário outro requisito para participar. A entrada também é gratuita e o agendamento de escolas deve ser feito previamente, por telefone.

As comemorações pelo centenário de nascimento de Murilo Rubião são viabilizadas com os benefícios das Lei Municipal de Incentivo à Cultura e Lei Federal de Incentivo à Cultura - Rouanet, com patrocínio da CBMM, Codemig, Banco Mercantil, Cenibra, Unimed BH, SindExtra e MGS. E contam com apoio da Superintendência de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário de Minas Gerais e do Circuito Liberdade.

#### **SERVIÇO:**

##### **LANÇAMENTO DO LIVRO MARES INTERIORES**

Com bate papo e sessão de autógrafos

15 de julho, às 11h

##### **CÍRCULO DE PALESTRAS “MURILO RUBIÃO E O REALISMO FANTÁSTICO”**

20 de julho, às 10h

21 de julho, às 15h

##### **EXPOSIÇÃO “ABSURDUS: MURILO RUBIÃO 100 ANOS”**

Até 31 de julho de 2017

Segunda a sexta, das 8h às 18h

Sábado, das 15h30 às 21h

Domingo, das 18h às 21h

**ENTRADA GRATUITA**

Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, Praça da Liberdade, 21, Funcionários

[facebook.com/ murilorubiocentenario](https://www.facebook.com/murilorubiocentenario) (31) 3269-1166

**Título:** Ilustradores da obra de Murilo Rubião conversam com leitores em Belo Horizonte

**Veículo:** Central Press

**Data Publicação:** 24-07-2017

## Ilustradores da obra de Murilo Rubião conversam com leitores em Belo Horizonte

Postado no dia: 24 de julho de 2017



MR  
Absurdus:  
Murilo  
Rubião  
100 anos  
x - x - x - x

A Editora Positivo  
Convida para manhã de  
autógrafos e bate-papo com  
os ilustradores

**Bárbara**  
Ilustrações de  
Marilda Castanha

**O edifício**  
Ilustrações de  
Nelson Cruz

**Teleco, o coelho**  
Ilustrações de  
Odilon Moraes

29 de julho - sábado - Das 10h às 13h  
Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais - Praça da Liberdade

www.editorapositivo.com.br | loja.editorapositivo.com.br  
facebook.com/editorapositivo  
twitter.com/editorapositivo | youtube.com/editorapositivo

EDITORA POSITIVO

Quixote

*Manhã de autógrafos e bate-papo integra programação da mostra “Absurdus: Murilo Rubião 100 anos”*

O centenário do nascimento do escritor mineiro Murilo Rubião – um dos principais representantes da literatura fantástica no Brasil – inspirou o lançamento de uma trilogia ilustrada pela Editora Positivo. Os contos “Bárbara”, “O Edifício” e “Teleco, o Coelho” foram publicados em edições especiais e com a participação de grandes ilustradores brasileiros, cujos trabalhos interagem com o texto. Entre os diferenciais das publicações está justamente o formato, no qual, dentro de uma conceituação atual, ilustração e projeto gráfico contribuem para ampliar ainda mais o peso da obra. Dessa forma, a Editora pretende aproximar as novas gerações da escrita de Rubião e estimular o interesse não só por este autor, mas também pelo gênero ficção fantástica, que costuma ter uma ótima aceitação entre o público jovem e adolescente. A trilogia também recebeu o Prêmio Especial Coleção da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil 2017.

Para falar sobre este trabalho e homenagear o autor em seu centenário, os ilustradores Nelson Cruz, Marilda Castanha e Odilon Moraes participam, dia 29, sábado, de uma manhã de autógrafos e bate-papo com leitores na Biblioteca Pública de Minas Gerais, na Praça da Liberdade, em Belo Horizonte. O evento integra a exposição “Absurdus: Murilo Rubião 100 anos”, que pode ser vista no local até o final do mês. A mostra contempla, ainda, os originais das ilustrações dos artistas para a trilogia e mostra um pouco do seu processo criativo em aquarela, nanquim, giz e óleo sobre tela.

### Sobre as obras

O projeto da trilogia partiu do mineiro Nelson Cruz, um dos mais reconhecidos ilustradores do país. Foi ele quem sugeriu a publicação de três livros ilustrados e também a participação dos outros artistas: a mineira Marilda Castanha

e o paulista Odilon Moraes. Os três tiveram a liberdade de escolher o conto conforme identificação pessoal. Vendidos separadamente, os livros destacam-se, ainda, pelo acabamento em costura e pela riqueza das ilustrações em técnicas que passam pelo trabalho manual com nanquim, giz, aquarela, tinta acrílica, gesso, entre outros. A impressão e o acabamento são da Gráfica e Editora Posigraf.

Para Marilda Castanha, “a trilogia é uma forma de resgatar um autor que possui um texto primoroso com textos e personagens inesquecíveis”. Segundo ela, como este é um projeto que se destina tanto ao público adulto quanto ao adolescente, muitos irão descobrir e se encantar com o trabalho de Rubião. Odilon Moraes observa que o trabalho lhe trouxe uma “chance especial de confrontar sua leitura de hoje com a que teve na juventude”.

“**O Edifício**” – trabalho que remete ao mito de Sísifo, é uma alegoria à condição humana e um conto extremamente angustiante no qual a vida parece suspensa. Segundo o escritor Nelson de Oliveira, que responde pelo prefácio da obra, a narrativa transparente, sem exageros retóricos, mostra que, para o autor, o enredo é tão importante quanto a linguagem. Ilustrado por Nelson Cruz em tinta acrílica e caneta nanquim, tem 48 páginas.

“**Bárbara**” – uma obra que relata, por meio do fantástico, a soberba e o vazio. É a história de uma mulher que não se sacia e tem desejos sem fim, e de seu companheiro que, com um amor descomunal, não se limita a satisfazer as vontades da esposa. Na visão de Mariana Ianelli, que prefacia o livro, também pode ser considerado “uma história de sombras ou A fábula de um amor louco”. Ilustrado por Marilda Castanha, em técnica mista, tem 48 páginas.

“**Teleco, o Coelho**” – este conto fala das questões da existência humana e da metamorfose, no sentido de tentativa de adaptação do mundo. Como explica Nilma Lacerda, que apresenta o livro, a obra mostra “as transformações contínuas de humor, de um corpo que em certas ocasiões parece não caber no eu que o abriga”. Com ilustrações de Odilon Moraes, em lápis, nanquim e Ecoline, tem 48 páginas.

#### **Sobre os ilustradores:**

Nelson Cruz: é autor de vinte dois livros, entre eles, cinco receberam prêmios Jabuti, da Câmara Brasileira do Livro. Em 2002, a Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, seção brasileira do IBBY, indicou-o ao prêmio Hans Christian Andersen de ilustração. Em 2004 e 2012 foi indicado pela FNLIJ para a Lista de Honra do IBBY (International Board on Books for Young People), na Suíça. Em 2012, os originais do livro Alice no telhado participaram da exposição Tea with Alice, homenagem aos 150 anos do livro Alice no país das maravilhas, no Museu de História de Oxford, Londres. Em 2015, a Academia Brasileira de Letras concedeu o prêmio ABL de Literatura Infante-Juvenil ao O livro do acaso. Em 2016, com o livro Haicais visuais, recebeu os prêmios Monteiro Lobato de Literatura Infantil e Juvenil, da Revista Crescer.

Marilda Castanha: natural de Belo Horizonte, onde estudou Belas Artes na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Começou a ilustrar livros infantis no final dos anos 80. Em 1997 participou de um Seminário de Ilustração na Bratislava (capital da Eslováquia). Ilustrou vários autores, participou de exposições e, em 2000, com o livro “Pindorama, terra das Palmeiras” ganhou os prêmios Runner up (Japão), Prix Octogone (Paris) e no Brasil o prêmio Jabuti de Ilustração. Em 2011 ganhou novamente o prêmio Jabuti com o livro “Mil e uma estrelas” (Ed. SM). Também participou de várias mostras da exposição Le Immagini della Fantasia, em Sármede, norte da Itália. Em 2017 foi premiada na categoria Purple Island, no Nami Concours, na Coreia. Atualmente mora em Santa Luzia, região metropolitana de Belo Horizonte, com o marido (o ilustrador Nelson Cruz) e seus dois filhos.

Odilon Moraes: graduado em arquitetura pela USP, iniciou na literatura em 1990 como ilustrador. Recebeu dois prêmios Jabutis pelas imagens de “A Saga de Sigfried”, em 1994 e “O Matador”, em 2009. Em 2002 escreveu seu primeiro livro ilustrado “A Princesinha Medrosa” que recebe o prêmio de Melhor Livro do Ano para Crianças, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Em 2004 recebeu novamente o prêmio Melhor Livro do Ano para Crianças pela FNLIJ com o livro “Pedro e Lua”. Em 2012 seu livro “Traço e Prosa” recebeu o prêmio Melhor Livro Teórico do Ano, também pela FNLIJ. Possui vários livros agraciados com o selo White Raven da Biblioteca Internacional do Livro para Crianças de Munique. No ano de 2014 entrou para a lista de honra do International Book Board for Youth (IBBY). Desde de 2005 ministra palestras, oficinas e escreve artigos sobre a história e o conceito do livro ilustrado em instituições como o Instituto Tomie Ohtake, Fundação Lasar Segall, Instituto Europeu de Design, SESC e, mais recentemente, o Instituto Vera Cruz e a UNICAMP.

#### **SERVIÇO:**

O QUÊ: Manhã de autógrafos da trilogia ilustrada de Murilo Rubião e bate-papo com os ilustradores Nelson Cruz, Marilda Castanha e Odilon Moraes

QUANDO: 29/07, das 10 às 13h

ONDE: Biblioteca Pública de Minas Gerais, Praça da Liberdade, Belo Horizonte (MG), evento integrante da mostra “Absurdus: Murilo Rubião 100 anos”

QUANTO: Gratuito

**Título:** Ilustradores da obra de Murilo Rubião conversam com leitores em Belo Horizonte

**Veículo:** Blog

**Caderno:** Segs

**Data Publicação:** 25-07-2017

# Ilustradores da obra de Murilo Rubião conversam com leitores em Belo Horizonte

Manhã de autógrafos e bate-papo integra programação da mostra "Absurdus: Murilo Rubião 100 anos"

O centenário do nascimento do escritor mineiro Murilo Rubião - um dos principais representantes da literatura fantástica no Brasil - inspirou o lançamento de uma trilogia ilustrada pela Editora Positivo. Os contos "Bárbara", "O Edifício" e "Teleco, o Coelho" foram publicados em edições especiais e com a participação de grandes ilustradores brasileiros, cujos trabalhos interagem com o texto. Entre os diferenciais das publicações está justamente o formato, no qual, dentro de uma conceituação atual, ilustração e projeto gráfico contribuem para ampliar ainda mais o peso da obra. Dessa forma, a Editora pretende aproximar as novas gerações da escrita de Rubião e estimular o interesse não só por este autor, mas também pelo gênero ficção fantástica, que costuma ter uma ótima aceitação entre o público jovem e adolescente. A trilogia também recebeu o Prêmio Especial Coleção da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil 2017.

Para falar sobre este trabalho e homenagear o autor em seu centenário, os ilustradores Nelson Cruz, Marilda Castanha e Odilon Moraes participam, dia 29, sábado, de uma manhã de autógrafos e bate-papo com leitores na Biblioteca Pública de Minas Gerais, na Praça da Liberdade, em Belo Horizonte. O evento integra a exposição "Absurdus: Murilo Rubião 100 anos", que pode ser vista no local até o final do mês. A mostra contempla, ainda, os originais das ilustrações dos artistas para a trilogia e mostra um pouco do seu processo criativo em aquarela, nanquim, giz e óleo sobre tela.

## Sobre as obras

O projeto da trilogia partiu do mineiro Nelson Cruz, um dos mais reconhecidos ilustradores do país. Foi ele quem sugeriu a publicação de três livros ilustrados e também a participação dos outros artistas: a mineira Marilda Castanha e o paulista Odilon Moraes. Os três tiveram a liberdade de escolher o conto conforme identificação pessoal. Vendidos separadamente, os livros destacam-se, ainda, pelo acabamento em costura e pela riqueza das ilustrações em técnicas que passam pelo trabalho manual com nanquim, giz, aquarela, tinta acrílica, gesso, entre outros. A impressão e o acabamento são da Gráfica e Editora Posigraf.

Para Marilda Castanha, "a trilogia é uma forma de resgatar um autor que possui um texto primoroso com textos e personagens inesquecíveis". Segundo ela, como este é um projeto que se destina tanto ao público adulto quanto ao adolescente, muitos irão descobrir e se encantar com o trabalho de Rubião. Odilon Moraes observa que o trabalho lhe trouxe uma "chance especial de confrontar sua leitura de hoje com a que teve na juventude".

"O Edifício" – trabalho que remete ao mito de Sísifo, é uma alegoria à condição humana e um conto extremamente angustiante no qual a vida parece suspensa. Segundo o escritor Nelson de Oliveira, que responde pelo prefácio da obra, a narrativa transparente, sem exageros retóricos, mostra que, para o autor, o enredo é tão importante quanto a linguagem. Ilustrado por Nelson Cruz em tinta acrílica e caneta nanquim, tem 48 páginas.

"Bárbara" – uma obra que relata, por meio do fantástico, a soberba e o vazio. É a história de uma mulher que não se sacia e tem desejos sem fim, e de seu companheiro que, com um amor descomunal, não se limita a satisfazer as vontades da esposa. Na visão de Mariana Ianelli, que prefacia o livro, também pode ser considerado "uma história de sombras ou A fábula de um amor louco". Ilustrado por Marilda Castanha, em técnica mista, tem 48 páginas.

“Teleco, o Coelho” – este conto fala das questões da existência humana e da metamorfose, no sentido de tentativa de adaptação do mundo. Como explica Nilma Lacerda, que apresenta o livro, a obra mostra “as transformações contínuas de humor, de um corpo que em certas ocasiões parece não caber no eu que o abriga”. Com ilustrações de Odilon Moraes, em lápis, nanquim e Ecoline, tem 48 páginas.

Sobre os ilustradores:

Nelson Cruz: é autor de vinte dois livros, entre eles, cinco receberam prêmios Jabuti, da Câmara Brasileira do Livro. Em 2002, a Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, seção brasileira do IBBY, indicou-o ao prêmio Hans Christian Andersen de ilustração. Em 2004 e 2012 foi indicado pela FNLIJ para a Lista de Honra do IBBY (International Board on Books for Young People), na Suíça. Em 2012, os originais do livro Alice no telhado participaram da exposição Tea with Alice, homenagem aos 150 anos do livro Alice no país das maravilhas, no Museu de História de Oxford, Londres. Em 2015, a Academia Brasileira de Letras concedeu o prêmio ABL de Literatura Infanto-Juvenil ao O livro do acaso. Em 2016, com o livro Haicais visuais, recebeu os prêmios Monteiro Lobato de Literatura Infantil e Juvenil, da Revista Crescer.

Marilda Castanha: natural de Belo Horizonte, onde estudou Belas Artes na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Começou a ilustrar livros infantis no final dos anos 80. Em 1997 participou de um Seminário de Ilustração na Bratislava (capital da Eslováquia). Ilustrou vários autores, participou de exposições e, em 2000, com o livro “Pindorama, terra das Palmeiras” ganhou os prêmios Runner up (Japão), Prix Octogone (Paris) e no Brasil o prêmio Jabuti de Ilustração. Em 2011 ganhou novamente o prêmio Jabuti com o livro “Mil e uma estrelas” (Ed. SM). Também participou de várias mostras da exposição Le Immagini della Fantasia, em Sármede, norte da Itália. Em 2017 foi premiada na categoria Purple Island, no Nami Concours, na Coreia. Atualmente mora em Santa Luzia, região metropolitana de Belo Horizonte, com o marido (o ilustrador Nelson Cruz) e seus dois filhos.

Odilon Moraes: graduado em arquitetura pela USP, iniciou na literatura em 1990 como ilustrador. Recebeu dois prêmios Jabutis pelas imagens de “A Saga de Sigfried”, em 1994 e “O Matador”, em 2009. Em 2002 escreveu seu primeiro livro ilustrado “A Princesinha Medrosa” que recebeu o prêmio de Melhor Livro do Ano para Crianças, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Em 2004 recebeu novamente o prêmio Melhor Livro do Ano para Crianças pela FNLIJ com o livro “Pedro e Lua”. Em 2012 seu livro “Traço e Prosa” recebeu o prêmio Melhor Livro Teórico do Ano, também pela FNLIJ. Possui vários livros agraciados com o selo White Raven da Biblioteca Internacional do Livro para Crianças de Munique. No ano de 2014 entrou para a lista de honra do International Book Board for Youth (IBBY). Desde de 2005 ministra palestras, oficinas e escreve artigos sobre a história e o conceito do livro ilustrado em instituições como o Instituto Tomie Ohtake, Fundação Lasar Segall, Instituto Europeu de Design, SESC e, mais recentemente, o Instituto Vera Cruz e a UNICAMP.

SERVIÇO:

O QUÊ: Manhã de autógrafos da trilogia ilustrada de Murilo Rubião e bate-papo com os ilustradores Nelson Cruz, Marilda Castanha e Odilon Moraes

QUANDO: 29/07, das 10 às 13h

ONDE: Biblioteca Pública de Minas Gerais, Praça da Liberdade, Belo Horizonte (MG), evento integrante da mostra “Absurdus: Murilo Rubião 100 anos”

QUANTO: Gratuito

<http://snbp.culturadigital.br/agenda/6453/>

**Título:** Centenário Murilo Rubião

**Veículo:** Site SNBP

**Data Publicação:** 31-07-2017



A atualidade da obra ficcional de Murilo Rubião e seu percurso enquanto autor serão temas abordados durante o Círculo de Palestras “Murilo Rubião e o Realismo Fantástico”, ministrado pelo professor Cleber Cabral. O primeiro encontro acontece na próxima segunda (10), acompanhado de lançamento de catálogo educativo que será distribuído gratuitamente. Todas as três palestras acontecem na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, espaço integrante do Circuito Liberdade, com entrada franca. As próximas serão realizadas nos dias 20 e 21 de julho. A ação integra a programação da exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 anos.

A atividade é voltada para estudantes e professores do Ensino Fundamental e Médio, não sendo necessário outro requisito para participar. O agendamento de escolas deve ser feito previamente no telefone 31 3269 1166.

O catálogo educativo apresenta à atual geração as obras de Rubião no campo ficcional e se constitui material didático para pesquisas e atividades. “Visa-se, assim, não só estimular a leitura (mediante o contato com textos literários e cartas, fotografias, ilustrações e manuscritos), mas também chamar atenção para a história de Belo Horizonte, cidade povoada (e inventada) por escritores ontem e hoje”, afirma o palestrante. A coordenação editorial é de Silvia Rubião, sobrinha do escritor, com direção de arte de Gustavo Leite.

O catálogo educativo é viabilizado com os benefícios da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, com patrocínio da MGS – Minas Gerais Administração e Serviços, e apoio da Superintendência de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário de Minas Gerais.

Cleber Cabral é doutor e mestre em Teoria da Literatura pela UFMG e autor dos textos do catálogo. Em sua tese “Aos leitores, as cartas: proposta de edição anotada da correspondência de Murilo Rubião com Fernando Sabino, Mário de Andrade e Otto Lara Resende”, o pesquisador apresenta uma proposta de edição anotada (transcrição com notas) de documentação arquivística inédita, reunida em diferentes acervos brasileiros.

#### SERVIÇO:

##### CÍRCULO DE PALESTRAS “MURILO RUBIÃO E O REALISMO FANTÁSTICO”

10 de julho, com lançamento do catálogo educativo, às 14h  
20 de julho, às 10h  
21 de julho, às 15h

##### EXPOSIÇÃO “ABSURDUS: MURILO RUBIÃO 100 ANOS”

Até 31 de julho de 2017  
Segunda a sexta, das 8h às 18h  
Sábado, das 15h30 às 21h  
Domingo, das 18h às 21h

ENTRADA GRATUITA

Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, Praça da Liberdade, 21, Funcionários

[facebook.com/ murilorubiaoacentenario](https://www.facebook.com/murilorubiaoacentenario) (31) 3269-1166

**Título:** Rua, arte e dignidade

**Veículo:** Jornal Virtual O Beltrano

**Data Publicação:** 07-2017

## Rua, arte e dignidade

### Biblioteca e museus abrem as portas para a população em situação de rua

*Por Lucas Simões*

Foto: Lucas Simões

Anderson\*, 46, é uma das 4.553 pessoas que vivem em situação de rua em Belo Horizonte (levantamento da Prefeitura, divulgado na última quinta-feira, 08/06). Para ele, absurdos fazem parte de seu cotidiano nas quase duas décadas em que aprendeu a contragosto a ressignificar o conceito de casa. “Já vi e fiz muita coisa na vida. Até no Pará eu trabalhei caçando ouro. Eu posso contar nos dedos as vezes que alguém me olhou no olho ou perguntou o que eu queria da vida. Se importou, eu quero dizer. Se você mora na rua, eles te condenam como se você fosse absurdo, não importa o que você faça. Entende?”, diz com uma sobriedade dura.

Anderson e outras 15 pessoas atendidas no Centro de Referência da População em Situação de Rua (Centro POP) visitaram na manhã desta segunda-feira (12/06) uma exposição de arte, a maior parte pela primeira vez na vida. Foi com um misto de espanto e empatia que ele entrou na Biblioteca Pública Estadual, na pomposa Praça da Liberdade, reparando o nome da exposição que homenageia os 100 anos do escritor Murilo Rubião: “Absurdus”.



Foto: Lucas Simões

“Absurdo é um negócio que a gente conhece bem. Essa é nossa palavra de ordem na rua... Ei, cara, olha essas máquinas de escrever. É para a gente escrever nelas? Que louco”, e ele muda logo o rumo da conversa, ao reparar a coleção de Olivettis e Hermes Babys dispostas com escritos de Murilo Rubião incompletos, convidando qualquer um a preencher os papéis com sua imaginação. Um segundo e Anderson está em frente a uma das máquinas, caçando, além de letras no teclado, uma expressão própria que não seja ignorada ou apagada.

A ação do Centro POP faz parte do esforço do poder público municipal de abrir o leque de apoio para pessoas sem moradia na cidade. Os dois Centros POP de Belo Horizonte, um na Floresta e outro no Barro Preto, têm cadastrados cerca de 500 cidadãos, um número flutuante já que os atendidos precisam renovar carteiras de identificação mensalmente para ter acesso aos serviços ofertados pela Prefeitura. Com o cadastro em dia, eles têm direito a café da manhã, lanche da tarde, banho, além de poder lavar as roupas e contar com assistência social e psicológica. Tudo estipulado em horários pré-definidos, entre 8h e 17h. Recentemente, os centros também passaram a abrir aos finais de semana, em uma ação emergencial iniciada na gestão do prefeito Alexandre Kalil (PHS), até que a Secretaria Municipal de Assistência Social faça um diagnóstico e um plano de ação para suprir as necessidades de atendimento, análise prevista para ser entregue no início do segundo semestre.



Foto: Lucas Simões

“O atendimento é um esforço para ajudar na sociabilização, na existência mesmo. Mas temos uma diversidade enorme de público nos Centros POP. Muitos analfabetos, outros semi-letrados, jovens, idosos. Vários manifestam vontade de ter acesso a equipamentos culturais, de viver a cidade e absorver cultura e conhecimento. Só que não estão inseridos nesse contexto e, por falta de oportunidade, acabam passando o dia no Centro POP. Alguns procuram emprego, outros ficam ociosos mesmo. É preciso inseri-los nessa sociedade a qual eles têm direito”, diz a psicóloga Lídia Ramos, do Centro POP.

Carlos Alexandre Madalena, museólogo da UFMG, explica que a mostra “Absurdus: 100 anos de Murilo Rubião” foi concebida justamente para contemplar a visita não só das convencionais crianças e adolescentes de escolas, mas também de uma população invisibilizada. No espaço de 40m<sup>2</sup>, estão mais do que frases célebres da literatura fantástica e surrealista de Rubião. “Nós tínhamos o conhecimento, por exemplo, que nem todos que vão visitar a exposição são alfabetizados. Então, ao invés de excluí-los por isso, incluímos trazendo a obra do Rubião em quadrinhos, vídeos, áudios e uma interatividade grande. Ao contrário de museus, onde normalmente as pessoas são convidadas a admirar obras sem tocar em nada, aqui convidamos as pessoas a escrever nas máquinas, a produzir obras também, a levar um conto desenhado do escritor para casa, a assistir uma história visual que fale sobre absurdos, a tocar em objetos e a produzir conhecimento também, e não só assimilá-los”, diz Alexandre.



Foto: Lucas Simões

A visita à biblioteca foi uma demanda dos próprios frequentadores dos Centros POP. Todos eles estão matriculados no programa de Educação Para Jovens e Adultos (EJA) da Prefeitura e pretendem fazer desta experiência apenas a primeira. “A escola e as aulas me fizeram ter vontade de conhecer mais o mundo. A gente, na rua, é ignorante para o povo. Não foi só para conseguir um emprego, não, que eu quero muito. É que eu acho que a gente precisa conhecer as coisas, é uma necessidade igual a comer e a tomar banho. Tem que ter isso sempre”, diz Ana\*, 32, que voltou a estudar há um ano para conseguir um emprego e, como ela diz, “alugar minha casinha”.

A ideia do Centro POP é intensificar as chamadas ‘ações extra’, elaboradas além dos serviços convencionais ofertados pela Prefeitura. Na semana que vem, outra turma do centro irá visitar os equipamentos do Circuito Cultural da Praça da Liberdade, como a Casa Fiat de Cultura e o Arquivo Público Mineiro. Além disso, a ideia é criar oficinas temáticas no Centro-Pop para além de atividades como artesanato e cinema, já oferecidas. “Recentemente, começamos a trabalhar com grupos focados em elaborar currículos, discussão de mulheres, de futebol... e agora iremos fazer a oficina de leitura de textos. Todas as atividades surgem pela demanda das pessoas cadastradas. É uma forma de entender suas necessidades e particularidades”, afirma a psicóloga Lídia Ramos.

**Título:** Encontro com Murilo Rubião na Praça da Liberdade  
**Veículo:** Revista Encontro  
**Data Publicação:** 07-2017

**Encontro**  
Julho de 2017

# Encontro com Murilo Rubião na praça da Liberdade

Comemorações do centenário do escritor mineiro incluem exposição na Biblioteca Pública Estadual e inauguração de estátua

Quando terminam as comemorações dos 100 anos de Murilo Rubião (1918-2018), percebe-se que o escritor nascido em Carmo de Minas está presente na história e faz parte do presente e do futuro da literatura. Foi um pioneiro do realismo mágico que teve expoentes hispano-americanos projetados no homem dos anos 1930. Antes dele, no entanto, já fazia profecias com as artes de seu personagem Zacarias e desorientava o leitor a respeito de um itinerário de viagens no tempo da cidade.

Como reconhecimento dos honrários iniciados em 2016, está em curso uma exposição sobre a vida e a obra do escritor, projeto coordenado por sua sobrinha Silvia Itatiana, sob a curadoria das artistas Marcondes Drummond e Fabíola Mouton, na Galeria Paulo Campos Guimarães da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, na praça da Liberdade (em comemoração à sua filha com o mesmo nome). De modo criativo e engenhoso, os curadores têm partido dos países

da origem dos contos e momentos literários que leem o espectador/leitor para dentro da obra literária. Um cortejo de personagens abita a mostra, desfilado pela praça da Liberdade.

Murilo Rubião manteria forte atualidade no campo literário brasileiro. Sua obra coarctava o Brasil da originalidade e o interesse que se sobor as sucessivas gerações. Não é excessivo, já que se trata de um pequeno número de narrativas curtas. O mestre do conto casou de recrear-se pelo tempo atual, sem a preocupação de multiplicar os textos. Preferia retratar cada qual como o pitaco exigente feito com as velas, uma jornada ou uma palavra ajustando-se ao perfeccionismo da obra.

Os contos falam, imutavelmente de situações surrealistas e mágicas. Desconcentrando as aparências da realidade, revelam, sem alarde ou atropelo, o verdadeiro.

O estátua em bronze de Murilo Rubião, inaugurada em 2017, é uma homenagem ao escritor mineiro. O trabalho foi realizado por João Antônio, sob a curadoria de Angelo Oswaldo.

ro Rubião em que se entredia o cotidiano das pessoas. Realismo e magia se interpenetram e se fundem. Da a expressão "realismo mágico". Todos os seus textos trazem uma epigrafe retirada da Bíblia, e essas citações conferem uma espécie de chave para o entendimento do conteúdo da obra, como afirma o crítico paulista Jorge Schwartz, em sua tese de doutorado sobre a ficção muriliana.

Diretor, crítico e ator, mas obstinado nas missões públicas que lhe foram sucedidas. Murilo Rubião atua como diplomata, na Espanha, por indicação do presidente Juscelino Kubitschek (1956-1961), com quem tinha trabalhado no Palácio da Liberdade. O jornalista ocupava postos relevantes em diários mineiros, na Imprensa Oficial e no Rádio Inconfidência, enquanto o escritor lidava com assuntos em favor da liberdade de expressão e da democracia.

No governo Isidoro Pimenta (1966-1971), implementou uma série de vitórias culturais. Criou o Selo Imprensa Livre, um dos mais importantes cadernos do país voltados para a poesia e a literatura. Internacionalmente, atuou como a Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP), porta de lança de uma estratégia inovadora de preservação do patrimônio histórico mineiro. Lançou as bases do Museu Mineiro e da Fundação Escola Guigard Fátima e o florescimento de manifestações de vanguarda e a publicação de diversos autores, bem como a criação dos artigos plásticos. É considerado um secretário de Estado de Cultura anterior à existência da pasta, que só ocorreu em 1985.

Uma estátua de Murilo Rubião chegou entre aos jardins da Biblioteca Pública Estadual, obra do artista plástico Isa Sartana. O escritor teve à mão um exemplar do Selo Imprensa Livre e construiu na direção de Otto Lara Resende, Fernando Sabino, Helio Pellegrino e Paulo Mendes Campos, os quatro caracóis que o aguardam à entrada da grande casa dos livros. Mas todos os leitores estão convidados a seguir no mesmo encontro marcado com a literatura. Ninguem deve falhar.

(\*) Angelo Oswaldo de Araújo Santos é secretário de Estado de Cultura. Atuou no lado de Murilo Rubião como crítico do Selo Imprensa Livre e como consultor da FAOP.

## LINKS DE TV

<http://www.cativaimagem.com.br/PortalCliente/visualizar/Televisao/c01d6e23-4c2e-474e-beea-c24a9ebb6908>

**Título:** Murilo Rubião é homenageado em exposição na Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa  
**Veículo:** Rede Minas  
**Programa:** Jornal Minas 1ª Edição  
**Data Publicação:** 09-06-2017

### Biblioteca Pública Luiz de Bessa recebe a exposição "Absurdus - Murilo Rubião 100 anos"

Rede Minas (Belo Horizonte / MG) - Jornal Minas 1ª Edição 11H30 - Duração: 00:01:17 - Veiculado em: 09/06/2017 às 12:57:00

<http://www.cativaimagem.com.br/PortalCliente/Visualizar/Televisao/eb88157f-b1ac-40bc-865e-40b0baf254c2>

**Título:** Murilo Rubião é homenageado em exposição na Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa  
**Veículo:** TV Globo Minas  
**Programa:** MG TV 1ª Edição  
**Data Publicação:** 10-06-2017

Murilo Rubião é homenageado em exposição na Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa

TV Globo Minas (Belo Horizonte / MG) - MG TV 1ª Edição 12H - Duração: 00:02:23 - Veiculado em: 10/06/2017 às 12:48:00

## LINKS DE RÁDIO

<http://www.cativaimagem.com.br/PainelCliente/Visualizar/Radio/55988a31-db5c-4335-af66-c2b13af9abd0>

**Título:** Biblioteca Publica Estadual recebe Circulo de Palestras "Murilo Rubião e o Realismo Fantastico"  
**Veículo:** Rádio Inconfidência AM880 MG  
**Caderno:** Conexão Inconfidência 12H  
**Data Publicação:** 10-07-2017

### Biblioteca Pública Estadual recebe Círculo de Palestras "Murilo Rubião e o Realismo Fantástico"

Inconfidência AM 880 - MG (*Belo Horizonte / MG*) - Conexão Inconfidência 12H - **Duração:** 00:00:57 - **Veiculado em:** 10/07/2017 às 12:19:00

<http://www.cativaimagem.com.br/PainelCliente/Visualizar/Radio/7210c6d4-e2cb-41f2-ab65-d565f89349b9>

**Título:** Biblioteca Publica Estadual recebe Circulo de Palestras "Murilo Rubião e o Realismo Fantastico"  
**Veículo:** Rádio Inconfidência AM880 MG  
**Caderno:** Inconfidência Notícias  
**Data Publicação:** 10-07-2017

### Biblioteca Pública Estadual recebe Círculo de Palestras "Murilo Rubião e o Realismo Fantástico"

Inconfidência AM 880 - MG (*Belo Horizonte / MG*) - Inconfidência Notícias - **Duração:** 00:01:05 - **Veiculado em:** 10/07/2017 às 10:58:00

<http://www.cativaimagem.com.br/PortalCliente/Visualizar/Radio/065c8f93-1e28-4b86-99d7-916a2d901cb9>

**Título:** Escultura de Murilo Rubião, criada pelo artista Leo Santana, será conhecida neste sábado na Biblioteca Publica Luiz de Bessa  
**Veículo:** Rádio CBN  
**Caderno:** Jornal da CBN 1ª Edição  
**Data Publicação:** 10-06-2017

### Escultura de Murilo Rubião, criada pelo artista Léo Santana, será conhecida neste sábado na Biblioteca Pública Luiz de Bessa

CBN FM 106,1 - MG (*Belo Horizonte / MG*) - Jornal da CBN 1ª Edição 06H - **Duração:** 00:01:18 - **Veiculado em:** 10/06/2017 às 08:52:00

<http://www.cativaimagem.com.br/PortalCliente/Visualizar/Radio/dfac718d-4186-466e-945b-d808f42a019c>

**Título:** Murilo Rubião é homenageado em exposição na Biblioteca Publica Estadual Luiz de Bessa  
**Veículo:** Brasileiríssima FM 100,9  
**Caderno:** Plugue  
**Data Publicação:** 22-06-2017

### Murilo Rubião é homenageado em exposição na Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa

Brasileiríssima FM 100,9 - MG (*Belo Horizonte / MG*) - Plugue - **Duração:** 00:03:20 - **Veiculado em:** 22/06/2017 às 10:30:00

<http://www.cativaimagem.com.br/PortalCliente/Visualizar/Radio/9440b00d-1d8f-4ef0-890e-4cb61871c797>

**Título:** Exposição "Absurdus" homenageia Murilo Rubião na Biblioteca Publica Estadual Luiz de Bessa  
**Veículo:** Brasileiríssima FM 100,9  
**Caderno:** Casa Aberta  
**Data Publicação:** 22-06-2017

### Exposição "Absurdus" homenageia Murilo Rubião na Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa

Brasileiríssima FM 100,9 - MG (*Belo Horizonte / MG*) - Casa Aberta 10H - **Duração:** 00:11:27 - **Veiculado em:** 22/06/2017 às 10:45:00

# FANPAGE

The screenshot shows the Facebook page for 'Murilo Rubião Centenário'. The page header includes the name, search bar, and navigation icons. The main content area features a cover photo with the text 'CENTENÁRIO MURILO RUBIÃO' and logos for 'Cultura', 'CULTURA', 'PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTES CARLOS', and 'MGS'. Below the cover photo are interaction buttons for 'Curtir', 'Seguir', and 'Compartilhar'. A central text box prompts the user to 'Escreva algo...'. Below this are several action cards: 'Compartilhar uma foto ou vídeo', 'Anunciar o seu negócio', 'Iniciar um vídeo ao vivo', 'Receber mensagens', 'Criar um evento', 'Criar um offer', and 'Escrever uma nota'. On the right side, there are sections for 'Dicas da Página' (tips) and 'Esta semana' (this week) with statistics: 368 likes, 0 comments, and 32 engagements. The right sidebar shows 'SEUS JOGOS', 'JOGOS RECOMENDADOS', 'YOUR PAGES', and 'CONTATOS'.

This screenshot shows a post on the Facebook page for 'Murilo Rubião Centenário'. The post is titled 'ÚLTIMO DIA' and describes an exhibition 'Absurdus: Murilo Rubião 100 anos' at the Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais. The text mentions that the exhibition is open until 18h and has received over 5,000 visitors, including 1,320 students from 42 schools. It also notes that the exhibition is accessible through various media like cards, images, documents, and videos. The post includes a photo of a person holding a book and a video player showing a gallery. The video player has 11 views this week. Below the video are several recommendations for other pages, including 'Centro Cultural Minas Tênis Clube', 'Museu de Artes e Ofícios', and 'Pintura em tela/ a óleo'. The right sidebar shows the same navigation and contact information as the previous screenshot.

Facebook page for Murilo Rubião Centenário. The page features a profile picture of a yellow silhouette on a purple background. The main content is a post from Janaina Cunha, dated July 29, 2017, at 10:28. The post text reads: "Amanhã é dia de sessão de autógrafos com os ilustradores Marilda Castanha, Nelson Cruz e Odilon Moraes, na Biblioteca Pública Estadual, a partir das 10h. Eles mergulharam no imaginário mágico de Rubião, a partir dos contos 'Bárbara', 'O Edifício' e 'Teleco, o Coelhoinho', em trilogia publicada pela Editora Positivo. Também pela manhã ocorre o último Cortejo Rubiano, que leva para a Praça da Liberdade a atmosfera poética e lúdica da literatura de Rubião, em performance da diretora e atriz Raquel Pedras, do grupo Armatux, e artistas convidados. Entrada franca." Below the text is a collage of illustrations, including a rabbit-like figure and a cityscape, with the text "Mais 3" and the Positivo logo. The post has 1,029 likes and a "Promover publicação" button. The right sidebar shows "Sobre" (About) information, "Pessoas também curtiram" (People also liked) with links to "Centro Cultural Minas Tênis Clube", "Museu de Artes e Ofícios", and "Pintura em tela/ a óleo", and "Páginas curtidas por esta Página" (Pages liked by this Page) including "Rede Minas". The bottom right sidebar lists "SEUS JOGOS" (Your Games) and "JOGOS RECOMENDADOS" (Recommended Games), "YOUR PAGES" (Your Pages), and "CONTATOS" (Contacts).

Facebook page for Murilo Rubião Centenário. The page features a profile picture of a yellow silhouette on a purple background. The main content is a post from Janaina Cunha, dated July 27, 2017, at 18:04. The post text reads: "O Projeto Transcrições Gráficas integra a exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos. Os cartazes, com ilustrações, são distribuídos gratuitamente para os visitantes, na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais. Não fique sem o seu. Esta é a última semana da programação." Below the text is a photograph of a colorful graphic design featuring a yellow figure. The post has 75 likes and a "Opção para Impulsionar Indisponível" button. The right sidebar shows "Sobre" (About) information, "Publicações de visitantes" (Visitor posts) with posts from Alexandre Madalena and Morris Piccolto, and "Conceito Comunicação Estratégica". The bottom right sidebar lists "SEUS JOGOS" (Your Games) and "JOGOS RECOMENDADOS" (Recommended Games), "YOUR PAGES" (Your Pages), and "CONTATOS" (Contacts).

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10213983979057328&set=a.3211794937530165390.1345959933&type=3&artilhaar>

Murilo Rubião Centenário

ÚLTIMA SEMANA

A exposição Absurdus Murilo Rubião 100 Anos já foi visitada por mais de 5 mil pessoas. Entre elas, mais de mil estudantes de 42 escolas. Não perca a oportunidade de conhecer um pouco mais sobre a vida e a obra de um dos mais vibrantes escritores mineiros, que deixou importante legado para a literatura brasileira e mundial. A mostra pode ser vista na Biblioteca Pública Estadual de Minas Geras, com entrada franca.

FOTOS: Ricardo Lopes

337 pessoas alcançadas

Publicações de visitantes

- Alexandre Madalena: Estudantes e professores conhecendo mais sobre o percurso e a obra de Murilo Rubião na palestra do professor Cleber Cabral.
- Morris Picciotto: https://vimeo.com/224458051 - "POR INSTANTES, IMAGINO COMO SERIA MAR..."
- Conceito Comunicação Estratégica: 17 de outubro de 2016 às 16:53

Português (Brasil) - Português (Portugal) - Español - English (US) - Français (France)

Murilo Rubião Centenário

O presente e o futuro da literatura rubiana, na visão do Secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais, Angelo Oswaldo, em artigo publicado na Revista Encontro.

**Encontro**

Encontro com Murilo Rubião na praça da Liberdade

gallery.mailchimp.com

208 pessoas alcançadas

Publicações de visitantes

- Alexandre Madalena: Estudantes e professores conhecendo mais sobre o percurso e a obra de Murilo Rubião na palestra do professor Cleber Cabral.
- Morris Picciotto: https://vimeo.com/224458051 - "POR INSTANTES, IMAGINO COMO SERIA MAR..."
- Conceito Comunicação Estratégica: 17 de outubro de 2016 às 16:53

Português (Brasil) - Português (Portugal) - Español - English (US) - Français (France)

Pressione **F11** para sair do modo tela cheia

Murilo Rubião Centenário

Janeira Página inicial

Página Caixa de entrada Notificações Inform Pressione F11 para sair do modo tela cheia Configurações Ajuda

**Murilo Rubião Centenário**  
@murilorubiaoacentenario

Página inicial Publicações Vídeos Fotos Sobre Comunidade Promover Gerenciar promoções

Publicado por Janeira Cunha (1) · 19 de junho às 20:00

O professor e pesquisador Cleber Cabral oferece amanhã, às 10h, e sexta-feira, às 15h, as últimas palestras do Circuito "Murilo Rubião e o Realismo Fantástico", abordando temas como a atualidade da obra ficcional de Rubião e o percurso do autor. A atividade é voltada para estudantes e professores do Ensino Fundamental e Médio, não sendo necessário outro requisito para participar. A entrada é gratuita. As palestras integram as comemorações pelo centenário de nascimento de Murilo Rubião, na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, na Praça da Liberdade.

FOTO: João Pedro Rosa e Silva Renan



801 pessoas alcançadas Impulsionar publicação

Curtir 17 Comentar Compartilhar

2 compartilhamentos

Escreva um comentário

Murilo Rubião Centenário  
Publicado por Janeira Cunha (1) · 19 de julho às 17:22

Procurar publicações nesta Página

Publicações de visitantes

Alexandre Madalena · 10 de julho às 19:26  
Estudantes e professores conhecendo mais sobre o percurso e a obra de Murilo Rubião na palestra do professor Cleber Cabral.

Morris Piccolotto · 9 de julho às 11:20  
https://vimeo.com/224458051... "POR INSTANTES, IMAGINO COMO SERIA MAR... Ver mais

Conceito Comunicação Estratégica · 17 de outubro de 2016 às 16:53  
Ver foto

Português (Brasil) Português (Portugal) Español English (US) Français (France)

Privacidade · Termos · Anúncios · Opções de anúncio ID · Cookies · Mais · Facebook © 2017

Murilo Rubião Centenário

Janeira Página inicial

Página Caixa de entrada Notificações Inform Pressione F11 para sair do modo tela cheia Configurações Ajuda

**Murilo Rubião Centenário**  
@murilorubiaoacentenario

Página inicial Publicações Vídeos Fotos Sobre Comunidade Promover Gerenciar promoções

Murilo Rubião Centenário  
Publicado por Janeira Cunha (1) · 19 de julho às 17:22

"Esta exposição é a oportunidade singular conquistada pelas novas gerações de um encontro direto com Murilo Rubião. Aos cem anos, ele continua a desafiar o coro dos contentes e a reinventar a literatura. Está vivo no meio de nós. Olhe para o jardim e o veja à nossa espera, a caminho do futuro".

ANGELO OSWALDO, Secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais, na abertura da exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos, na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, quando também foi entregue à cidade a escultura do escritor mineiro.

Na foto, de Ricardo Lopes, Sílvia Rubião, sobrinha de Murilo, o escultor Leô Sant'ana, e o secretário Angelo Oswaldo.

A Exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos fica aberta à visitação, até dia 31 de julho. Não perca!



625 pessoas alcançadas Impulsionar publicação

Curtir Comentar Compartilhar

Leia Rezende, Fabíola Moulin e outras 8 pessoas

Procurar publicações nesta Página

Publicações de visitantes

Alexandre Madalena · 10 de julho às 19:26  
Estudantes e professores conhecendo mais sobre o percurso e a obra de Murilo Rubião na palestra do professor Cleber Cabral.

Morris Piccolotto · 9 de julho às 11:20  
https://vimeo.com/224458051... "POR INSTANTES, IMAGINO COMO SERIA MAR... Ver mais

Conceito Comunicação Estratégica · 17 de outubro de 2016 às 16:53  
Ver foto

Português (Brasil) Português (Portugal) Español English (US) Français (France)

Privacidade · Termos · Anúncios · Opções de anúncio ID · Cookies · Mais · Facebook © 2017

Facebook page for Murilo Rubião Centenário. The page header shows the name, search bar, and navigation links like 'Página inicial', 'Notificações', and 'Configurações'. The main content area features a post from 'Murilo Rubião Centenário' dated July 17, 2016, at 22:26. The post text reads: 'Imperdível! O escritor Luis Giffoni, em seu Clube do Livro, amanhã, às 11h20, na CBN, abordando a obra Mares Interiores, do professor Cleber Araújo Cabral.' Below the text is a video player for 'Luis Giffoni' with a description: 'Cartas ajudam a descobrir-nos e a descobrir os amigos. Também ajudam a consolar-nos. Perdemos o costume de escrevê-las. Amanhã, no Clube do Livro, na CBN, às 11...'. The post has 108 likes and 1 comment. The right sidebar contains a search bar, a list of visitors' publications, and a list of recommended pages.

Facebook page for Murilo Rubião Centenário, showing a different post. The header is similar to the first image. The main post is dated July 11, 2016, at 18:03. The text says: 'PROGRAMA-SE: No próximo sábado, dia 15 de julho, o professor Cleber Cabral faz sessão especial de bate papo e autógrafos do livro Mares Interiores, na Biblioteca Pública Estadual, a partir das 11h. A publicação reúne correspondência de Murilo Rubião e Otto Lara Resende.' Below the text is a promotional image for the book 'MARES INTERIORES' by Cleber Araújo Cabral, featuring the cover of the book and the publisher 'autêntica'. The post has 374 likes and 1 comment. The right sidebar is identical to the first image.

Murilo Rubião Centenário

Página Caixa de entrada Notificações Informações Ferramentas de publicação Configurações Ajuda

Curta Seguido Compartilhar

Estudantes e professores: não percam a oportunidade de conhecer um pouco mais sobre o percurso e a obra de Murilo Rubião em palestras do professor Cleber Cabral. Programem a participação de suas turmas. Serão distribuídos catálogos educativos nos encontros.

Fundação Municipal de Cultura apresenta:

**CENTENÁRIO**  
**MURILO RUBIÃO**

Exposição Absurdus Murilo Rubião aos 100 anos  
**PROGRAMAÇÃO PARALELA:**

Círculo de palestras  
"Murilo Rubião e o realismo fantástico",  
com o professor Cleber Cabral

Dois dias de julho, 14h,  
com o lançamento do catálogo educativo.  
Dois dias de julho, 10h e Dox 21 de julho, 15h.

ENTRADA GRATUITA

Local: Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais  
Praça da Liberdade, 11 - Belo Horizonte - MG  
(051)3049.1000 | facebook.com/muriloriubiocentenario

Publicações de visitantes

Alexandre Madalena  
10 de julho às 19:26  
Estudantes e professores conhecendo mais sobre o percurso e a obra de Murilo Rubião na palestras do professor Cleber Cabral.  
9 curtidas  
Curta Comentar Enviar mensagem

Morris Picciotto  
9 de julho às 11:20  
https://vimeo.com/224458051... "POR INSTANTES, IMAGINO COMO SERIA MAR...  
Ver mais  
Curta Comentar Enviar mensagem

Conceito Comunicação Estratégica  
17 de outubro de 2016 às 16:53  
Ver foto  
Curta Comentar Enviar mensagem

Português (Brasil) Português (Portugal) Español - English (US) Français (France)

Privacidade · Termos · Anúncios · Opções de anúncio · Cookies · Mais · Facebook © 2017

SEUS JOGOS  
Bubbly Island

JOGOS RECOMENDADOS

YOUR PAGES  
Murilo Rubião Cente...  
RM  
Ivone Maria Quitutes

CONTATOS  
Roger Delf  
Ana Virginia Azevedo  
Rosália Diogo  
Luiza da Iola  
Paulo Henrique S...  
Fernanda Castro  
Íta Melo  
Alex César Oliveira  
Angela Faria  
Silvana Mascagna  
Rosa Maria Villamal...

Murilo Rubião Centenário

Página Caixa de entrada Notificações Informações Ferramentas de publicação Configurações Ajuda

Curta Seguido Compartilhar

Publicado por Janaina Cunha em 30 de junho

Amanhã é dia de Cortejo Rubiano, na Praça da Liberdade. A performance, concebida pela atriz e gestora cultural Raquel Pedras, do grupo Armatrix, em parceria com a diretora e performer Ludmila Ramalho, entre outros artistas, integra a programação da exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos, aberta à visitação na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais. A ação cênica expande a interpretação da influência da obra do escritor mineiro, precursor do realismo fantástico no país, em diferentes áreas artísticas. Não perca a oportunidade de acompanhar o cortejo, a partir das 10h, na Praça da Liberdade, e em seguida visitar a exposição, na Biblioteca Pública Estadual. Entrada franca.

FOTOS: RICARDO LOPES

Mais 3

Publicações de visitantes

Alexandre Madalena  
10 de julho às 19:26  
Estudantes e professores conhecendo mais sobre o percurso e a obra de Murilo Rubião na palestras do professor Cleber Cabral.  
9 curtidas  
Curta Comentar Enviar mensagem

Morris Picciotto  
9 de julho às 11:20  
https://vimeo.com/224458051... "POR INSTANTES, IMAGINO COMO SERIA MAR...  
Ver mais  
Curta Comentar Enviar mensagem

Conceito Comunicação Estratégica  
17 de outubro de 2016 às 16:53  
Ver foto  
Curta Comentar Enviar mensagem

Português (Brasil) Português (Portugal) Español - English (US) Français (France)

Privacidade · Termos · Anúncios · Opções de anúncio · Cookies · Mais · Facebook © 2017

SEUS JOGOS  
Bubbly Island

JOGOS RECOMENDADOS

YOUR PAGES  
Murilo Rubião Cente...  
RM  
Ivone Maria Quitutes

CONTATOS  
Roger Delf  
Ana Virginia Azevedo  
Rosália Diogo  
Luiza da Iola  
Paulo Henrique S...  
Fernanda Castro  
Anamias Zeca de Prei...  
Íta Melo  
Alex César Oliveira  
Angela Faria  
Silvana Mascagna

http://www.facebook.com/muriloriubiocentenario/photos/pcb.507035826295375/507035202962104/?type=3

Facebook page for Murilo Rubião Centenário. The page features a profile picture of a yellow silhouette of a head on a purple background. The main content area shows a post with a large image of children at an exhibition and a video thumbnail titled "Mais 3". The post text describes an exhibition "Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos" and provides contact information for the Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais. The post has 441 people reached and includes interaction buttons for "Curtir", "Comentar", and "Compartilhar".

Dezenas de estudantes de escolas públicas e da rede particular de ensino já visitaram a exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos. Para agendar a visita guiada da sua turma, basta entrar em contato com a Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, pelo telefone 3269-1166, e se preparar para uma aventura interativa com o universo mágico do escritor mineiro que deixou importante legado para a literatura brasileira e influenciou diferentes linguagens artísticas, como as artes ... Ver mais

441 pessoas alcançadas

Facebook.com/murilorubiocentenario/photos/pcb.504617889870522/504617899870555/?type=3

Facebook page for Murilo Rubião Centenário. The main content area shows a post by Janaina Cunha from June 20, featuring a photograph of a yellow table with various animal figurines. The post text describes a collection of "bichinhos falantes" (talking animal figurines) and mentions the curator Fabioli Moulin. The post has 886 people reached and includes interaction buttons for "Curtir", "Comentar", and "Compartilhar".

Escreva um comentário

Murilo Rubião Centenário  
Publicado por Janaina Cunha (R) · 20 de junho

"Teleco, o coelhinho metamorfoseia-se em outros bichos: leão, canguru, perereca, cobra. Para exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos foram construídos estranhos bichos falantes que dialogam com o público. Ora com diálogos extraídos dos contos, ora com grunhidos, mugidos, sussurros".

A dica é de Fabioli Moulin, que assina a curadoria da exposição com Marconi Drummond. Os "bichinhos falantes" e muitas outras referências à obra e trajetória do escritor mineiro Murilo Rubião ... Ver mais

886 pessoas alcançadas

Facebook.com/murilorubiocentenario/photos/pcb.504617889870522/504617899870555/?type=3

Murilo Rubião Centenário

Página Caixa de entrada Notificações Informações Ferramentas de publicação do tela cheia Configurações Ajuda

**Murilo Rubião Centenário**  
@murilorubiocentenario

Página inicial Publicações Vídeos Fotos Sobre Comunidade Promover Gerenciar promoções

Publicado por Janaina Cunha (7) · 13 de junho ·

O jornalista Lucas Simões, do jornal virtual O Beltrano, acompanhou visita de grupo do Centro de Referência da População em Situação de Rua à exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos, na Biblioteca Pública Estadual. Não deixe de ler a extraordinária reportagem, ressignificando olhares em torno da obra de Rubião, seu legado e o impacto da exposição, que tem curadoria de Fabiola Moulin e Marconi Drummond.

Rua, arte e dignidade – O Beltrano

Rua, arte e dignidade – O Beltrano

154 pessoas alcançadas Impulsionar publicação

13 curtidas · 1 comentário · Compartilhar

Josanne Guerra Simões, Maria Lucia Machado e outras 6 pessoas

Escreva um comentário.

Procurar publicações nesta Página

Publicações de visitantes

Alexandre Madalena · 10 de julho às 19:26 ·  
Estudantes e professores conhecendo mais sobre o percurso e a obra de Murilo Rubião na palestra do professor Cleber Cabral.  
9 curtidas · Curtir · Comentar · Enviar mensagem

Morris Picciotto · 9 de julho às 11:20 ·  
https://vimeo.com/224458051... "POR INSTANTES, IMAGINO COMO SERIA MAR...  
Ver mais · Curtir · Comentar · Enviar mensagem

Conceito Comunicação Estratégica · 17 de outubro de 2016 às 16:53 ·  
Ver foto · Curtir · Comentar · Enviar mensagem

Português (Brasil) · Português (Portugal) · Español · English (US) · Français (France)

Privacidade · Termos · Anúncios · Opções de anúncio ID · Cookies · Mais · Facebook © 2017

SEUS JOGOS · BUBBLE ISLAND

JOGOS RECOMENDADOS

YOUR PAGES · SEE ALL

Murilo Rubião Cente... · RM

Ivone Maria Quintes

CONTACTOS

Roger Delf

Ana Virginia Azevedo

Rosália Diogo

Luiza da Iola

Paulo Henrique S... · 58 mai

Fernanda Castro

Ananias Zeca de Friei...

Íria Melo

Alex César Oliveira · 1h

Angela Faria · 2h

Silvana Mascagna · 27 mai

Q, Pesquisar

https://www.facebook.com/pg/murilorubiocentenario/post/?

Murilo Rubião Centenário

Página Caixa de entrada Notificações Inform Pressione F11 para sair do modo tela cheia Configurações Ajuda

**Murilo Rubião Centenário**  
@murilorubiocentenario

Página inicial Publicações Vídeos Fotos Sobre Comunidade Promover Gerenciar promoções

Publicado por Janaina Cunha (7) · 13 de junho ·

O escritor mineiro Luis Giffoni fala hoje sobre vida e obra de Murilo Rubião, às 11h20, em seu programa Clube do Livro, na rádio CBN. Ele também aproveita a oportunidade para comentar a exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos, aberta à visitação na Biblioteca Pública Estadual, na Praça da Liberdade. Depois das 14h, o Clube do Livro fica disponível no site da CBN, para quem perder a oportunidade de ouvir o programa agora pela manhã.

FOTO: Branca Maria de Paula

Procurar publicações nesta Página

Publicações de visitantes

Alexandre Madalena · 10 de julho às 19:26 ·  
Estudantes e professores conhecendo mais sobre o percurso e a obra de Murilo Rubião na palestra do professor Cleber Cabral.  
9 curtidas · Curtir · Comentar · Enviar mensagem

Morris Picciotto · 9 de julho às 11:20 ·  
https://vimeo.com/224458051... "POR INSTANTES, IMAGINO COMO SERIA MAR...  
Ver mais · Curtir · Comentar · Enviar mensagem

Conceito Comunicação Estratégica · 17 de outubro de 2016 às 16:53 ·  
Ver foto · Curtir · Comentar · Enviar mensagem

Português (Brasil) · Português (Portugal) · Español · English (US) · Français (France)

Privacidade · Termos · Anúncios · Opções de anúncio ID · Cookies · Mais · Facebook © 2017

SEUS JOGOS · BUBBLE ISLAND

JOGOS RECOMENDADOS

YOUR PAGES · SEE ALL

Murilo Rubião Cente... · RM

Ivone Maria Quintes

CONTACTOS

Roger Delf

Ana Virginia Azevedo

Alex Alves Gusmão

Luiza da Iola

Paulo Henrique Sou... · 1h

Fernanda Castro

Ananias Zeca de Friei...

Íria Melo

Alex César Oliveira · 1h

Angela Faria · 2h

Gil de Carvalho

Q, Pesquisar

Facebook page for Murilo Rubião Centenário. The page features a profile picture of a yellow silhouette on a purple background. The main content is a post from June 8th, 2017, titled "É neste sábado, às 10h, a abertura da exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos e inauguração da escultura em homenagem ao escritor. Esperamos vocês." The post includes a video thumbnail with the text "ARTES VISUAIS" and a car. The post has 9,343 reach and 3.6 million views. Below the post are two comments from Laik Penna Pedro Dantas Anacleto and Pedro Dantas Anacleto partu, both dated June 11, 2017. The right sidebar shows a list of visitors' publications, including posts by Alexandre Madalena and Morris Picciotto. The bottom right sidebar lists various games and recommended pages.

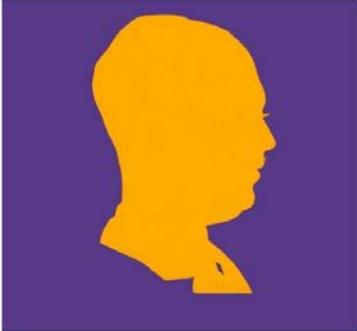
Facebook page for Murilo Rubião Centenário, showing a different view of the page. The profile picture remains the same. The main content area shows a post from June 2nd, 2017, titled "Murilo Rubião Centenário atualizou a foto da capa dele." The post features a video thumbnail with the text "CENTENÁRIO MURILO RUBIÃO" and a car. The post has 70 reach and 1 share. Below the post are two comments from Laik Penna Pedro Dantas Anacleto and Pedro Dantas Anacleto partu, both dated June 11, 2017. The right sidebar shows a list of visitors' publications, including posts by Alexandre Madalena and Morris Picciotto. The bottom right sidebar lists various games and recommended pages.

Murilo Rubião Centenário

[Página](#)
[Caixa de entrada](#)
[Notificações](#)
[Informações](#)
[Pressione F11 para sair do modo tela cheia](#)
[Configurações](#)
[Ajuda](#)


**Murilo Rubião Centenário**  
 @murilorubiocentenario

[Página inicial](#)
[Publicações](#)
[Vídeos](#)
[Fotos](#)
[Sobre](#)
[Comunidade](#)
[Promover](#)
[Gerenciar promoções](#)



7 pessoas alcançadas

[Opção para Impulsionar indisponível](#)

[Amor](#)
[Comentar](#)
[Compartilhar](#)


 8

Escreva um comentário...

**Murilo Rubião Centenário**  
 Publicado por Jaqueline Conha Melo (7) · 21 de maio

Abertura de exposição Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos e inauguração de escultura encerram o ano de comemorações pelo centenário de nascimento do escritor mineiro, precursor do realismo fantástico no Brasil...

Procurar publicações nesta Página

**Publicações de visitantes**

**Alexandre Madalena**  
 10 de julho às 19:25

Estudantes e professores conhecendo mais sobre o percurso e a obra de Murilo Rubião na palestra do professor Cleber Cabral.

9 curtidas

[Curtir](#)
[Comentar](#)
[Enviar mensagem](#)

**Morris Picciotto**  
 9 de julho às 11:20

<https://vimeo.com/224458051>... "POR INSTANTES, IMAGINO COMO SERIA MAR... Ver mais

[Curtir](#)
[Comentar](#)
[Enviar mensagem](#)

**Conceito Comunicação**  
 17 de outubro de 2016 às

[Ver foto](#)

[Curtir](#)
[Comentar](#)
[Enviar mensagem](#)

Português (Brasil) · Português (Portugal) · Espanhol · Inglês (US) · Francês (France)

Privacidade · Termos · Anúncios · Opções de anúncio · Cookies · Mais · Facebook © 2017

SEUS JOGOS

BUBBLE ISLAND

JOGOS RECOMENDADOS

YOUR PAGES

SEE ALL

Murilo Rubião Centenário

RM

Ivone Maria Quintiles

CONTATOS

Silvana Mascagna

Roger Delf

Ana Virginia Azevedo

Alex Aves Guimarães

Luiza da Iola

Carandréia Ribeiro

Paulo Henrique Souza

Fernanda Castro

Ananias Zeca de Friel

Íria Melo

Alex César Oliveira

Pesquisar

Murilo Rubião Centenário

[Página](#)
[Caixa de entrada](#)
[Notificações](#)
[Informações](#)
[Ferramentas de publicação](#)
[Configurações](#)
[Ajuda](#)


**Murilo Rubião Centenário**  
 @murilorubiocentenario

[Página inicial](#)
[Publicações](#)
[Vídeos](#)
[Fotos](#)
[Sobre](#)
[Comunidade](#)
[Promover](#)
[Gerenciar promoções](#)



1.959 pessoas alcançadas

[Impulsionar publicação](#)

Procurar publicações nesta Página

**Publicações de visitantes**

**Alexandre Madalena**  
 10 de julho às 19:25

Estudantes e professores conhecendo mais sobre o percurso e a obra de Murilo Rubião na palestra do professor Cleber Cabral.

9 curtidas

[Curtir](#)
[Comentar](#)
[Enviar mensagem](#)

**Morris Picciotto**  
 9 de julho às 11:20

<https://vimeo.com/224458051>... "POR INSTANTES, IMAGINO COMO SERIA MAR... Ver mais

[Curtir](#)
[Comentar](#)
[Enviar mensagem](#)

**Conceito Comunicação Estratégica**  
 17 de outubro de 2016 às 16:53

[Ver foto](#)

[Curtir](#)
[Comentar](#)
[Enviar mensagem](#)

Português (Brasil) · Português (Portugal) · Espanhol · Inglês (US) · Francês (France)

Privacidade · Termos · Anúncios · Opções de anúncio · Cookies · Mais · Facebook © 2017

SEUS JOGOS

BUBBLE ISLAND

JOGOS RECOMENDADOS

YOUR PAGES

SEE ALL

Murilo Rubião Centenário

RM

Ivone Maria Quintiles

CONTATOS

Silvana Mascagna

Roger Delf

Ana Virginia Azevedo

Rosália Diogo

Alex Aves Guimarães

Luiza da Iola

Paulo Henrique Souza

Fernanda Castro

Ananias Zeca de Friel

Íria Melo

Alex César Oliveira

Pesquisar

# RELEASES

## MURILO RUBIÃO CENTENÁRIO - I

*Exposição e escultura encerram o ano de comemorações pelo centenário de nascimento do escritor mineiro, precursor do realismo fantástico no Brasil*

A exposição *Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos* foi aberta ao público dia 10 de junho e permanece até 31 de julho, na Biblioteca Pública Estadual, em Belo Horizonte. Com curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, a mostra repassa diferentes aspectos da obra e trajetória de um dos maiores expoentes da literatura brasileira. Por meio de cartas, documentos, vídeos, animações, objetos que pertenceram ao escritor, instalações e outros suportes, a exposição coloca o público em contato com a obra literária de Rubião em diálogo com outras linguagens. A iniciativa, com entrada franca, inclui monitoria educativa durante a visitação, para público específico como estudantes de escolas públicas e outros grupos previamente agendados.

Na abertura da exposição *Absurdus: Murilo Rubião 100 anos* também foi apresentada a escultura de Murilo Rubião, criada pelo artista plástico Leo Santana. Em tamanho natural, o trabalho foi instalado próximo à obra Encontro Marcado, que reúne esculturas de Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Campos, inaugurada em 2005, no entorno da Biblioteca Pública Estadual. Numa referência simbólica à convivência de Murilo com os chamados “Quatro Cavaleiros do Apocalipse”, a escultura do precursor do realismo fantástico em língua portuguesa foi posicionada de forma a sugerir um encontro entre os autores. Na escultura, Rubião tem em mãos um exemplar do Suplemento Literário de Minas Gerais – publicação criada por ele há 50 anos.

As comemorações incluem ainda lançamento de catálogo educativo que apresenta parte importante de sua obra, composta por 33 contos que marcaram a literatura brasileira e mundial. Foram selecionados trechos de oito deles, como *O Ex-Mágico da Taberna Minhota* e *O Pírotécnico Zacarias*. E ainda textos didáticos sobre o realismo fantástico, o conto como gênero literário, linha do tempo com o panorama político e social da época em que Rubião viveu e sugestões de atividades. A publicação, com tiragem de 1.500 exemplares que serão distribuídos gratuitamente para professores e estudantes que participarem das visitas guiadas à exposição, conta com coordenação editorial de Sílvia Rubião, sobrinha do autor, pesquisa e texto do professor Cleber Cabral, e direção de arte de Gustavo Leite.

Durante os meses de junho e julho haverá ainda palestras sobre vida e obra de Murilo Rubião, ministradas por pesquisadores convidados e oferecidas gratuitamente ao público, e o Cortejo Rubiano, concebido pela atriz e gestora cultural Raquel Pedras, do grupo Armatrix, em parceria com a diretora e performer Ludmila Ramalho entre outros artistas. A atividade lúdica e performática é um dos núcleos da exposição *Absurdus: Murilo Rubião 100 Anos*, e leva à Praça da Liberdade referências da estética do escritor, incorporadas pelas artes cênicas, numa iniciativa que amplia o alcance da exposição. Os triciclos do cortejo ficarão “estacionados” dentro da mostra e de lá saem para as ações.

Celebrado nacionalmente, o escritor e jornalista Murilo Rubião deixou importante legado cultural que repercute em outras áreas como cinema, teatro e artes visuais, além da literatura.

As comemorações pelo centenário de nascimento de Murilo Rubião são viabilizadas com os benefícios das Lei Municipal de Incentivo à Cultura e Lei Federal de Incentivo à Cultura - Rouanet, com patrocínio da CBMM, Codemig, Banco Mercantil, Cenibra, Unimed BH, SindExtra e MGS.

### BREVE BIOGRAFIA

Murilo Eugênio Rubião (1916-1991) nasceu em Silvestre Ferraz (atual Carmo de Minas), Minas Gerais, descendente de uma família de escritores. Mudou-se para Belo Horizonte em 1923, onde concluiu o primário no Grupo Escolar Afonso Pena, o ginásio no Colégio Arnaldo e o curso de Direito na Universidade de Minas Gerais em 1942. Funcionário público e jornalista, ele trabalhou em diversos jornais e revistas de Belo Horizonte. Além de ter atuado como chefe de gabinete de Juscelino Kubitschek quando este foi Governador de Minas Gerais, Rubião também exerceu diversos cargos importantes na administração pública, sempre na área cultural, tais como a direção: da Rádio Inconfidência de Minas Gerais, da Imprensa Oficial de Minas Gerais e da Escola de Belas Artes de Belo Horizonte (Escola Guignard). Outra importante realização de Rubião foi criar o Suplemento Literário de Minas Gerais, que até os dias de hoje é tido como uma das melhores publicações da imprensa cultural do Brasil, sendo reconhecido internacionalmente.

### SERVIÇO:

#### EXPOSIÇÃO

De 11 de junho a 31 de julho de 2017

Segunda a sexta, das 8h às 18h

Sábado, das 15h30 às 21h

Domingo, das 18h às 21h

#### ENTRADA GRATUITA

Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, Praça da Liberdade, 21 – BH/MG

[facebook.com/ murilorubiaoacentenario](https://www.facebook.com/murilorubiaoacentenario) (31) 3269-1166

#### CORTEJO RUBIANO

10 de junho, às 11h30

29 de junho, às 16h  
1, 6 e 29 de julho, às 10h

INFORMAÇÕES PARA IMPRENSA  
99691-3430 | Janaina Cunha  
[elabora@yahoo.com.br](mailto:elabora@yahoo.com.br)

## **MURILO RUBIÃO CENTENÁRIO - II**

*Professor Cleber Cabral lança o livro Mares Interiores, com bate papo e sessão de autógrafos*

No próximo sábado, dia 15 de julho, o professor Cleber Cabral faz sessão especial de bate papo e autógrafos do livro “Mares Interiores”, na Biblioteca Pública Estadual, a partir das 11h. A publicação reúne parte da correspondência entre os escritores Murilo Rubião e Otto Lara Resende e integra a programação paralela da exposição *Absurdus: Murilo Rubião 100 anos*. A entrada é franca.

“Murilo e Otto fazem parte de uma geração que se correspondia muito. Eles cultivavam as amizades por meio das cartas, em que falavam de literatura, de suas inquietações e dos seus problemas cotidianos”, afirma Sílvia Rubião, sobrinha de Murilo. Ela destaca também o valor literário do livro organizado e prefaciado pelo professor Cabral, doutor e mestre em Teoria da Literatura pela UFMG. “Mares Interiores” é uma co-edição da Autêntica Editora e da Editora UFMG.

Cleber Cabral também oferece, nos dias 20 e 21 de julho, as últimas palestras do Círculo “Murilo Rubião e o Realismo Fantástico”, abordando temas como a atualidade da obra ficcional de Rubião e o percurso do autor. A atividade é voltada para estudantes e professores do Ensino Fundamental e Médio, não sendo necessário outro requisito para participar. A entrada também é gratuita e o agendamento de escolas deve ser feito previamente, por telefone.

As comemorações pelo centenário de nascimento de Murilo Rubião são viabilizadas com os benefícios das Lei Municipal de Incentivo à Cultura e Lei Federal de Incentivo à Cultura - Rouanet, com patrocínio da CBMM, Codemig, Banco Mercantil, Cenibra, Unimed BH, SindExtra e MGS. E contam com apoio da Superintendência de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário de Minas Gerais e do Circuito Liberdade.

SERVIÇO:

### **LANÇAMENTO DO LIVRO MARES INTERIORES**

Com bate papo e sessão de autógrafos  
15 de julho, às 11h

### **CÍRCULO DE PALESTRAS “MURILO RUBIÃO E O REALISMO FANTÁSTICO”**

20 de julho, às 10h  
21 de julho, às 15h

### **EXPOSIÇÃO “ABSURDUS: MURILO RUBIÃO 100 ANOS”**

Até 31 de julho de 2017  
Segunda a sexta, das 8h às 18h  
Sábado, das 15h30 às 21h  
Domingo, das 18h às 21h

### **ENTRADA GRATUITA**

Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, Praça da Liberdade, 21, Funcionários  
[facebook.com/ murilorubiocentenario](https://www.facebook.com/murilorubiocentenario) (31) 3269-1166

INFORMAÇÕES PARA IMPRENSA  
99691-3430 | Janaina Cunha  
[elabora@yahoo.com.br](mailto:elabora@yahoo.com.br)

## **MURILO RUBIÃO CENTENÁRIO - III**

*Encontro com ilustradores e Cortejo Rubiano encerram o ciclo de comemorações pelo centenário de nascimento do escritor mineiro*

Encerram, na próxima semana, as comemorações pelo centenário de nascimento do escritor Murilo Rubião, com atrações que celebram a obra e trajetória do precursor do realismo fantástico no Brasil, na Biblioteca Pública Estadual. Entre elas, no próximo sábado, dia 29, haverá manhã de autógrafos com os ilustradores Marilda Castanha, Nelson Cruz e Odilon Moraes, que mergulharam no imaginário mágico de Rubião, a partir dos contos “Bárbara”, “O Edifício” e “Teleco, o Coelhoinho”, em trilogia publicada pela Editora Positivo. No mesmo dia, ocorre ainda o último Cortejo Rubiano, que leva para a Praça da Liberdade a atmosfera poética e lúdica da literatura de Rubião, em performance da diretora e atriz Raquel Pedras, do grupo Armatrux, e artistas convidados.

Até o dia 31 de julho está aberta à visitação a Exposição *Absurdus: Murilo Rubião 100 anos*. Com curadoria de Fabíola Moulin e Marconi Drummond, a mostra reuniu centenas de visitantes que tiveram acesso a cartas, imagens, documentos, objetos, vídeos e instalações que fizeram parte do percurso do escritor mineiro, além da programação paralela, que contou com palestras, lançamento de livros, performances e bate-papo com pesquisadores.

As comemorações pelo centenário de nascimento de Murilo Rubião são viabilizadas com os benefícios das Lei Municipal de Incentivo à Cultura e Lei Federal de Incentivo à Cultura - Rouanet, com patrocínio da CBMM, Codemig, Banco Mercantil, Cenibra, Unimed BH, SindExtra e MGS. E contam com apoio da Superintendência de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário de Minas Gerais e do Circuito Liberdade.

**SERVIÇO:**

**ENCONTRO COM ILUSTRADORES**

29 de julho, das 10h as 13h

**CORTEJO RUBIANO**

29 de julho, às 10h

**EXPOSIÇÃO**

Até 31 de julho de 2017

Segunda a sexta, das 8h às 18h

Sábado, das 15h30 às 21h

Domingo, das 18h às 21h

**ENTRADA GRATUITA**

Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, Praça da Liberdade, 21, Funcionários

(31) 3269-1166

[facebook.com/ murilorubiaoacentenario](https://www.facebook.com/murilorubiaoacentenario)

**INFORMAÇÕES PARA IMPRENSA**

99691-3430 | Janaina Cunha

[elabora@yahoo.com.br](mailto:elabora@yahoo.com.br)

**ELABORA!**  
CONTEÚDO E COMUNICAÇÃO

Rua Expedicionários, 825, Santa Amélia – CEP 31555-200  
(5531) 99691-3430 / 3491-3611  
Belo Horizonte – Minas Gerais – BRASIL