

## Teses e dissertações sobre Murilo Rubião

ALEIXO, Sandra Elis. *De memórias e flores: a palavra fantásticas de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UNESP, Araraquara, 2002.

ALENCAR, João Nilson Pereira de. *A exaustão da palavra - um prototexto para Marina, a intangível de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UFSC, Florianópolis, 1992.

AMARILHA, Marly. *From verisimilitude to the fantastic: Machado de Assis, Guimarães Rosa and Murilo Rubião*. Tese de doutorado. University of London, UL, Inglaterra, 1990.

BARROS, Terezinha Maria de Melo. *Murilo Rubião: a poética de um jogo mágico*. Dissertação de mestrado. PUCRJ, Rio de Janeiro, 1981.

AMARAL, ANA CAROLINA BIANCO. *Uma ironia fantástica: A dicotomia da narrativa em Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UNESP, São José do Rio Preto, 2012.

BARBOSA, Manuela Ribeiro. *K no Brasil: Kafka, Murilo Rubião e Aníbal Machado*. Tese de doutorado. UFMG, Belo Horizonte, 2014.

BERCHEZ, Amanda Naves. *Murilo Rubião, leitor*. Dissertação de mestrado. Unicamp, Campinas, 2020.

BORANELLI, Valdemir. *O fantástico nos contos de Murilo Rubião e de Julio Cortázar: entre o mito literário e a polimetáfora*. Dissertação de mestrado. PUCSP, São Paulo, 2008.

BORANELLI, Valdemir. *O fantástico nos contos de Murilo Rubião: um olhar sobre o trinômio texto-leitor-leitura*. Tese de doutorado. Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2013.

BORGES, Gabriel Rodrigues. *A história de aflições no itinerário da literatura brasileira: realismo e genealogia entre Machado de Assis e Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UnB, Brasília, 2013.

CABRAL, Cleber Araújo. *Lugares de Bruma: coordenadas do imaginário narrativo de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UFMG, Belo Horizonte, 2011.

CABRAL, Cleber Araújo. *Aos leitores, as cartas: proposta de edição anotada da correspondência de Murilo Rubião com Fernando Sabino, Mário de Andrade e Otto Lara Resende*. Tese de doutorado. UFMG, Belo Horizonte, 2016.

CANDIDO, Reginaldo Aparecido. *A paixão e o insólito em Horácio Quiroga e Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2010.

CÁNOVAS, Suzana Yolanda Lenhardt Machado. *O universo fantástico de Murilo Rubião à luz da hermenêutica simbólica*. Tese de doutorado. UFRGS, Porto Alegre, 2004.

CARNEIRO, Flávio Martins. Fogos de artifícios: o discurso de Murilo Rubião. Dissertação de mestrado. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1991.

COSTA VAL, Ana Cristina Pimenta. Recepção crítica da obra de Murilo Rubião. Dissertação de mestrado. UFMG, Belo Horizonte, 2001.

COLACO, Raul da Rocha. *As ruínas circulares de Amilcar Bettega Barbosa e de Murilo Rubião*. Mestrado em LETRAS Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO, Recife, 2019.

CORRÊA, Ana Laura dos Reis. *Na "Estrada do Acaba Mundo". Fantasmagoria, coleção e máquina na negatividade da obra de Murilo Rubião*. Tese de doutorado. UnB, Brasília, 2004.

COSTA, Virgínia Carvalho de Assis. *"Feito de pétalas despedaçadas": as representações da subjetividade em contos de Murilo Rubião*. Dissertação de Mestrado. PUCMG, Belo Horizonte, 2010.

COUTINHO, Fernanda Freire. *Para este mundo "tremendamente tedioso", algo que "não lhes cabia na imaginação". Reflexões sobre o fantástico moderno e o realismo mágico a partir de contos de Murilo Rubião e Gabriel García Márquez*. Dissertação de Mestrado. UnB, Brasília, 2012

ESLABÃO, Nívia Simone Lira. O simbolismo nos contos de Murilo Rubião. Dissertação (Mestrado em Linguística e Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1998.

FRANZIM, Mariana Silva. *O caráter Unheimlich da poética de Murilo Rubião*. Tese de doutorado. UEL, Londrina, 2021,.

FREITAS FILHO, José de Assis. O Bestiário Domesticado: os animais na obra de Murilo Rubião. Dissertação (Mestrado em Letras e Linguística) - Universidade Federal da Bahia, Salvador, 1997.

FROIS, Wilson Barreto. *Murilo Rubião e o redimensionamento do real*. Dissertação de Mestrado. PUCMG, Belo Horizonte, 2009

FURUZATO, Fábio Dobashi. *A transgressão do fantástico em Murilo Rubião*. Dissertação de Mestrado. Unicamp, Campinas, 2002.

FURUZATO, Fábio Dobashi. *Histórias do Grão Mogol: edição e estudo crítico dos textos esparsos de Murilo Rubião*. Tese de doutorado. Unicamp, Campinas, 2009.

GABRIELLI, Murilo Garcia. *A obstrução ao fantástico como proscricção da incerteza na literatura brasileira*. Tese de doutorado. UERJ, Rio de Janeiro, 2005

GAMA, Vanderney lopes da. *A narrativa insólita em Murilo Rubião: um fantástico inquietante e moderno*. Tese de doutorado. UERJ, Rio de Janeiro, 2016.

GARCEZ, Lucília Helena do Carmo. *A retórica do fantástico nos contos de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UnB, Brasília, 1980.

GARCIA, Marília Westin Oliveira. *Corpos à deriva: literatura e animalidade em Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. USP, São Paulo, 2020.

GONCALVES, Luis Eduardo Lopes. *A metamorfose na obra de Murilo Rubião: mecanismos, símbolos e particularidades*. Dissertação de mestrado. USP, São Paulo, 2018.

GOULART, Audemaro Taranto. *As mágicas de um mago: o conto de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UFMG, Belo Horizonte, 1985.

GUIEIRO, Cilene Aparecida. *Murilo rubião: caminhos para uma poética da construção*. Dissertação de mestrado. PUCSP, São Paulo, 2005.

POLIZELLI JÚNIOR, Marcelo Abrahão. *As configurações do fantástico contemporâneo: ameaça cotidiana nos contos de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. PUC Goiás, Goiânia, 2021.

SILVA JÚNIOR, Romão Inacio da Silva. *Murilo Rubião: enlaces eróticos, fantásticos e absurdos*. Dissertação de mestrado. UFRN, Natal, 2006

LANA, Luiz Coelho. *Os jogos de Murilo Rubião: linguagem, estética do efeito e modernidade*. Dissertação de mestrado. PUCMG, Belo Horizonte, 2009.

LAZZARINI, Maria Carolina Lins Reginato. *Da palavra à imagem: o jogo mimético do brincar no conto "Teleco, o coelhinho", de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. PUCSP, São Paulo, 2019.

MAIA, Camila Nascimento. *Entre o mundo mágico e a vida cotidiana: o fantástico de Murilo Rubião como manifestação realista dos impasses da modernidade*. Dissertação de mestrado. UnB, Brasília, 2018.

MARTINS, Verônica Nogueira. *O universo humanizado de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2008.

MEDEIROS, Alex Sandro de. *Retórica Sisífrica: a hipérbole e a reiteração como desencadeadoras do fantástico em Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UNESP, São Paulo, 2002.

MELO, Joaz Silva de. *Do nariz de Gogol às unhas de Rubião: a crítica social na literatura fantástica dos séculos XIX e XX*. Dissertação de mestrado. UFPA, João Pessoa, 2021.

MELO, Jussara Suriadakis de. *O bestiário fantástico de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UEA, Manaus, 2015.

MURY, Viviane de Guanabara. *Machado de Assis e Murilo Rubião: as múltiplas possibilidades do duplo*. Tese de doutorado. UERJ, Rio de Janeiro, 2011.

NEGREIRO, Carlos Alberto de. *Imagens e Imaginações: a poética do imaginário em Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UFRN, Natal, 2003.

NEPOMUCENO, André Matias. *A função da interpelação e do assujeitamento ideológico no feito literário do fantástico - um comentário a dois contos de Murilo Rubião, A cidade e O Lodo, sob um viés althusseriano*. Dissertação de mestrado. UnB, Brasília, 2001.

PAULA NETO, Francisco Felipe de. *O jogo semântico entre o fantástico e a morte na obra de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UERJ, Rio de Janeiro, 2020.

NUNES, Sandra Regina Chaves. *Murilo Rubião: escrita e reescrita*. Dissertação de mestrado. PUCSP, São Paulo, 1996.

OLIVEIRA, Acauam Silverio de. *Os descaminhos do mito : formação histórico-social transfigurada em fantástico na ficção de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. USP, São Paulo, 2009.

OLIVEIRA, Elisângela dos reis. *Narrativas fantásticas de borges e rubião: insólitos que se bifurcam a caminho do leitor*. Dissertação de mestrado. UESC, Ilhéus, 2010.

OLIVEIRA, Silvana. *Murilo Rubião: A Tragédia do Homem Invisível*. Dissertação de mestrado. UFPR, Curitiba, 1996.

PERCINO, Eziel Belaparte. *Murilo Rubião: a bárbara porcelana*. Dissertação de mestrado. USP, São Paulo, 2012.

PERES, maria aparecida zanata. *Destruição e silêncio: rebeldia lilitiana (análise da obra de Murilo Rubião)*. Dissertação de mestrado. UNESP, Assis, 1992.

PESSANHA, Claudia Helena Ribeiro. *Invenção e realidade em Murilo Rubião, José J. Veiga e Victor Giudice*. Tese de doutorado. UERJ, Rio de Janeiro, 2002.

REZENDE, Irene Severina. *O fantástico na ficção de Murilo Rubião (Brasil) e de Ana Hatherley (Portugal)*. Dissertação de mestrado. USP, São Paulo, 2002.

RODRIGUES, Milton Hermes. *Ficção fantástica no Brasil: do Romantismo ao Modernismo*. Tese de doutorado. UNESP, São Paulo, 2000.

ROSA, Sandra Rocha Martins. *Máquinas, morte e altivez: o letramento literário através do fantástico mundo de José J. Veiga e Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UFG, Goiânia, 2021.

SÁ, Márcio Cícero de. *Da literatura fantástica (teorias e contos)*. Dissertação de mestrado. USP, São Paulo, 2003.

SANTOS, Alisson ribeiro dos. *Do imaginário às narrativas: o realismo maravilhoso em Gabriel García Márquez e Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UFC, Fortaleza, 2018.

SANTOS, Deivis Nascimento dos. *Literatura e devir em Murilo Rubião: uma leitura na diferença*. Dissertação de mestrado. UNIR, Porto Velho, 2013.

SCHWARTZ, Jorge. *Murilo Rubião: a poética do uroboro*. Dissertação de mestrado. USP, São Paulo, 1976.

SERELLE, Márcio Vasconcelos. *A ironia fantástica: um estudo sobre o absurdo, literatura e Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. PUCMG, Belo Horizonte, 1997.

SILVA, Luci Carla Soares. *Desfigurações do afeto na literatura fantástica de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UEFS, Feira de Santana, 2020.

SILVA, Luciana Morais da. *Figurações da personagem e o universo insólito nos novos discursos fantásticos: narrativas curtas de Murilo Rubião, Mário de Carvalho e Mia Couto*. Tese de doutorado. UERJ, Rio de Janeiro, 2016.

SILVA, Michelle Nunes da. *O fantástico e o feminino: uma análise comparada da configuração da personagem feminina em contos selecionados de Murilo Rubião e Lygia Fagundes Telles*. Dissertação de mestrado. UNESP, São José do Rio Preto, 2021.

SOARES, Maria Goretti Moreira. *A representação de Lilith ou a armadilha da sedução nas personagens femininas de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UFC, Fortaleza, 1997.

SOUSA, Caroline Feitosa de. *As configurações da relação semântica indivíduo-sociedade em Murilo Rubião: uma análise semiótica*. Dissertação de mestrado. UERJ, Rio de Janeiro, 2018.

SOUZA, Ana Keila Tavares de. *Figurações insólitas do corpo: o fantástico em três contos de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UERN, Mossoró, 2019.

SULZBACH, Samuel. *O roteiro da intranquilidade: uma leitura diacrônica da obra de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UFRGS, Porto Alegre, 2017.

TEIXEIRA, Mariana de Souza Novaes Gomes. *O “Suplemento Literário do Minas Gerais” no arquivo de Murilo Rubião (1966-1969)*. Dissertação de mestrado. UFMG, Belo Horizonte, 2014.

TEIXEIRA, Adriana dos Santos. *Murilo Rubião: uma aventura solitária na literatura*. Dissertação de mestrado. UFSJ, São João Del-Rei, 2006.

TOLENTINO, Eliana da Conceição. *Literatura portuguesa no Suplemento Literário do Minas Gerais: relações Brasil/Portugal*. Tese de doutorado. UFMG, Belo Horizonte, 2006.

THEOBALDO, Carlos Eduardo Pereira. *A dimensão simbólica em Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UERJ, Rio de Janeiro, 2002.

TRIDAPALLI, Nilton César. *De luzes e de sombras: jogos barrocos em contos fantásticos*. Dissertação de mestrado. UFPR, Curitiba, 2004.

VERAS, Glessia Juliany Brasiliano. *Bárbara e Dona Redonda: de Murilo Rubião a Dias Gomes, realismo maravilhoso e retextualização*. Dissertação de mestrado. PUCSP, São Paulo, 2018.

VIEIRA, Jucilene de Lourdes. *Metamorfoses, metalinguagem e representações femininas em contos de Murilo Rubião*. Dissertação de mestrado. UNIMONTES, Montes Claros, 2011.