

PACO  EDITORIAL

O  
**ABSURDO DA  
EXISTÊNCIA**  
NOS CONTOS DE  
**MURILO  
RUBIÃO**

**GUILHERME SARDAS**

# SUMÁRIO

Introdução	13
<b>Capítulo 1: O problema da existência em Murilo Rubião e o absurdo de Albert Camus</b>	23
1. Absurdo e existência na tradição crítica muriliana	23
2. A filosofia do absurdo de Albert Camus	38
<b>Capítulo 2: O absurdo existencial nos contos de Rubião</b>	55
1. O absurdo do mágico desencantado	56
2. Modernidade (absurda) em Murilo Rubião	75
3. Epígrafes bíblicas, temas agnósticos: o absurdo antecipado	104
<b>Capítulo 3: Outras faces do absurdo: diálogos com vertentes teóricas contemporâneas</b>	111
1. Absurdo e figurações do corpo das criaturas murilianas	111
2. O absurdo à luz do conceito de limiar, de Walter Benjamin	132
<b>Capítulo 4: Ironia, comicidade e fantástico: componentes do absurdo muriliano</b>	145
1. Um breve histórico do conceito de ironia	145
2. Ironia de eventos e ironia estrutural verbal: a construção do irônico em Rubião	153
3. Sentidos cômicos nos contos murilianos	165
4. O gênero fantástico e o absurdo muriliano	173
Considerações finais	193
Referências	201