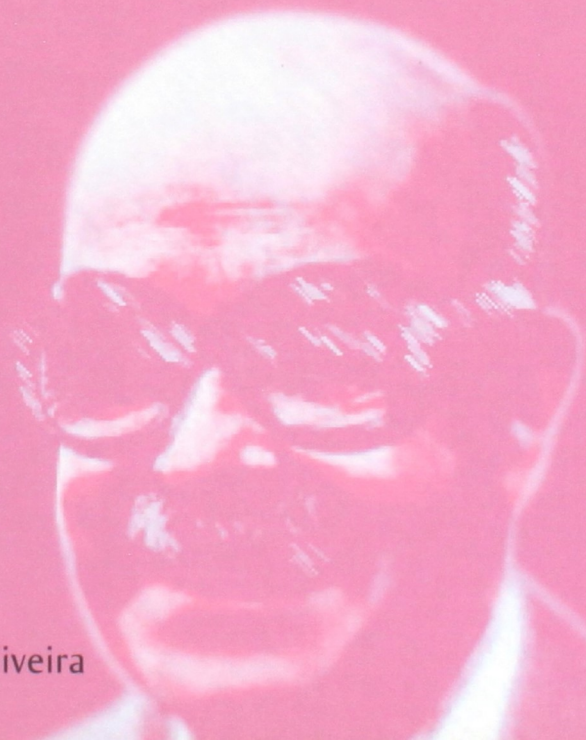


# FABULAÇÃO E METAMORFOSE NOS CONTOS DE MURILO RUBIÃO

Cinthia Lopes de Oliveira



# SUMÁRIO

Prefácio.....	7
Introdução.....	11

## CAPÍTULO 1

Murilo Rubião — Metamorfoseado pelo Fantástico.....	15
1. Murilo Rubião e o conto fantástico.....	18
2. Aspectos e configurações do Fantástico.....	29
3. A produção fantástica — escrituras e reescrituras.....	40
4. As fabulações humanas e o ser fantástico.....	56

## CAPÍTULO 2

Aspectos da Linguagem e da Modernidade em Rubião.....	65
1. A leitura epigráfica.....	75
2. A crise de identidade e a metamorfose literária.....	82

## CAPÍTULO 3

O Fantástico Metamorfoseado por Rubião.....	87
1. A metamorfose e a solidão nos contos rubianos.....	89
1.1 O ex-mágico da Taberna Minhota.....	91
1.2 O pirotécnico Zacarias.....	94
1.3 Alfredo.....	96
1.4 Os dragões.....	99
1.5 Teleco, o coelhinho.....	102
2. A metamorfose e a fragmentação do indivíduo moderno.....	105
Considerações finais.....	109
Referências.....	113