

# O PIROTÉCNICO ZACARIAS

"O fantástico, como tudo, se rotina. Mas, sem ele, como inventar? Como, sem romper o ramerrão com a modificação inesperada, fazer fluir a fábula? A arte do mágico parece ser a de esconjurá-la esterilidade sem sentido do mundo e propiciar a germinação do conto. O seu discurso, em que o desejo parece ter livre passagem, vencidos os obstáculos pelas modificações fantásticas, realiza uma trajetória abstrata e desligada das obrigações de verossimilhança realista. Próximo do mito, a sua transformação constante instaura o reino insólito onde tudo pode acontecer, mesmo as coisas mais absurdas."

O PIROTÉCNICO ZACARIAS

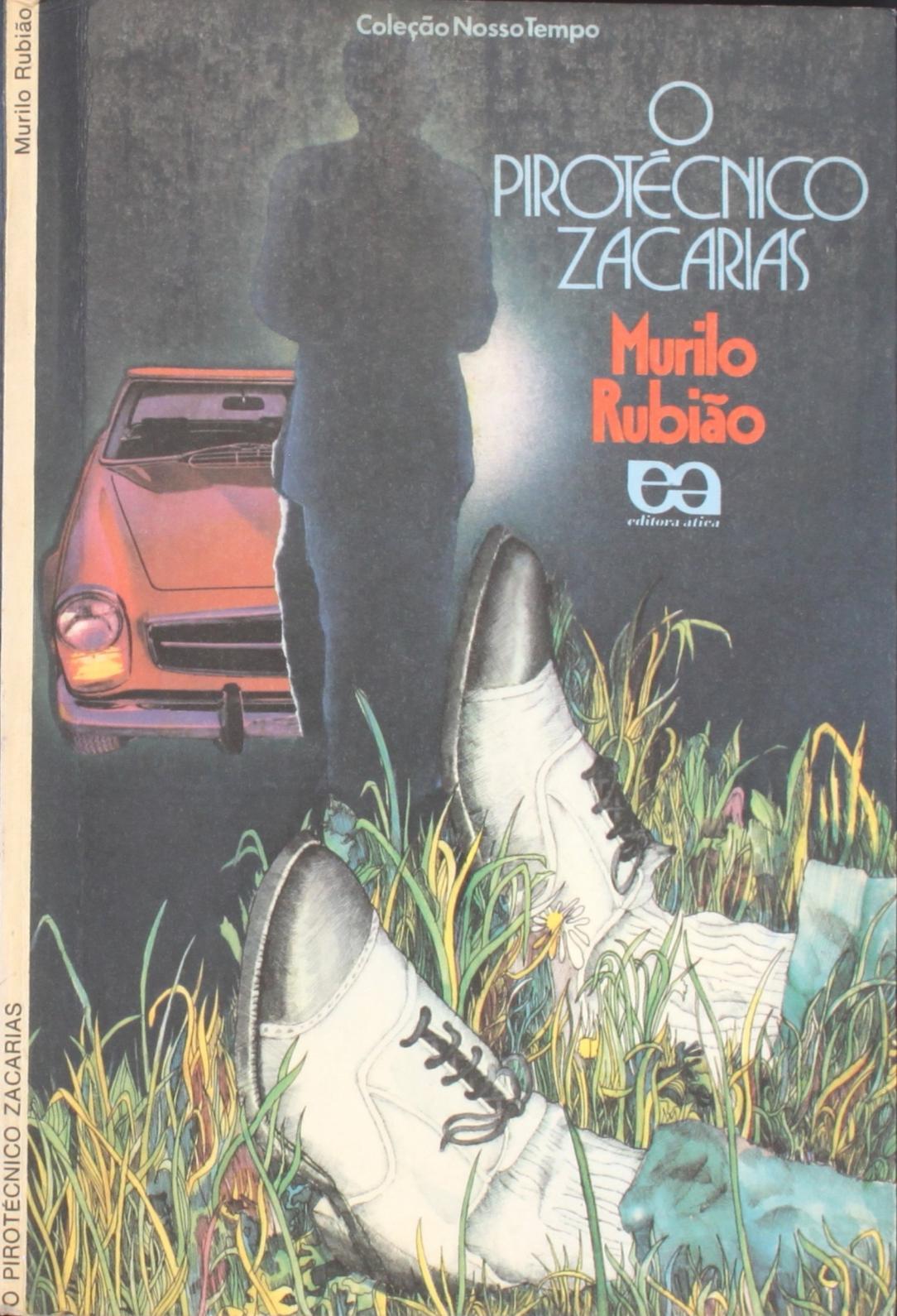
Murilo Rubião

# O PIROTÉCNICO ZACARIAS

**Murilo  
Rubião**



editora atica



## SUMÁRIO

O fantástico Murilo Rubião .....	3
O mágico desencantado ou as metamorfoses de Murilo .....	6
O pirotécnico Zacarias .....	13
Teleco, o coelhinho .....	21
Bárbara .....	29
O edifício .....	35
A flor de vidro .....	43
A cidade .....	47
O ex-mágico da Taberna Minhota .....	53
Os dragões .....	59
Bibliografia .....	63